

BAB I

PENDAHULUAN

A. Alasan Praktik Pengalaman Lapangan

Dengan semakin meningkatnya persaingan global akhir-akhir ini, bangsa Indonesia dituntut untuk lebih menyiapkan sumber daya manusia (SDM) yang berkualitas, yang memiliki keunggulan kompetitif sehingga mampu bersaing dengan tenaga kerja lainnya. Jangan sampai bangsa Indonesia menjadi penonton di negaranya sendiri karena semua lapangan kerja telah dikuasai oleh tenaga kerja negara lain. Jika SDM kita tidak berkualitas maka tenaga kerja dari negara asing akan bebas masuk ke negara kita dengan diberlakukannya pasar bebas yang menjadikan negara tidak dapat menolak tenaga kerja yang akan bekerja di negaranya. Oleh karena itu, Perguruan Tinggi (PT) sebagai lembaga yang mencetak sumber daya manusia yang memiliki ketangguhan dan keterampilan (*life skill*) dalam bidangnya selalu dituntut untuk meningkatkan kualitas pemelajarannya yang akan berimbas pada kualitas kelulusannya. Termasuk dalam hal ini Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu perguruan tinggi yang mencetak tenaga kependidikan atau calon guru, juga harus meningkatkan kualitas lulusannya agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan, baik dalam skala nasional maupun internasional.

Sejalan dengan visi dan misi UNY, produktivitas tenaga kependidikan, khususnya calon guru, baik dari segi kualitas, maupun kuantitas tetap menjadi perhatian utama universitas. Hal ini dapat ditunjukkan dengan adanya beberapa usaha pembaruan, peningkatan dalam bidang keguruan seperti Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah, yang diarahkan untuk mendukung terwujudnya tenaga kependidikan yang profesional. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah merupakan salah satu kegiatan yang bersifat intrakurikuler sehingga harus dilaksanakan oleh setiap mahasiswa program studi pendidikan di UNY. Kegiatan ini mencakup pemahaman mengenai berbagai aspek kependidikan dan pemberian berbagai bentuk layanan bimbingan yang dapat diberikan oleh seorang guru pembimbing, dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang bertugas memberikan pengajaran secara profesional di sekolah.

Program studi pendidikan seni rupa mempunyai tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan guru pembimbing yang memiliki nilai dan sikap serta pengetahuan dan keterampilan profesional. Dengan kemampuan tersebut, diharapkan lulusan pendidikan seni rupa dapat melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya sebagai guru dalam rangka tercapainya tujuan pendidikan.

Oleh karena itu dalam rangka menyiapkan guru pembimbing yang profesional tersebut program studi pendidikan seni rupa membawa mahasiswa kepada proses pembelajaran yang

dilakukan di bangku kuliah maupun Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk melakukan hal tersebut mahasiswa diterjunkan ke sekolah dalam jangka waktu tertentu, untuk mengamati, mengenal dan melakukan praktik langsung yang wajib dilakukan oleh seorang guru pembimbing.

B. Maksud dan Tujuan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah dimaksudkan agar mahasiswa dapat mengaplikasikan teori yang didapatkan selama perkuliahan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk menunjukkan kompetensi yang telah dimiliki. Mahasiswa PPL mendapat arahan dari Dosen pembimbing dan Guru Pembimbing.

Praktik Pengalaman Lapangan (PP) di sekolah bertujuan agar mahasiswa mendapat pengalaman faktual khususnya tentang pelaksanaan pengajaran di sekolah dan umumnya tentang proses pembelajaran siswa serta kegiatan-kegiatan kependidikan.

C. Manfaat PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah diharapkan dapat memberikan manfaat terhadap semua komponen.

1. Mahasiswa
 - a. Mengetahui secara langsung proses pembelajaran di sekolah.
 - b. Proses pengertian mahasiswa tentang pelaksanaan pengajaran di sekolah.
 - c. Mahasiswa mendapat kesempatan untuk mempraktikkan kompetensinya yang telah didapat selama perkuliahan.
2. Sekolah
 - a. Sekolah diharapkan akan mendapatkan inovasi dalam kegiatan pembelajaran serta proses pendidikan pada umumnya.
 - b. Sekolah mendapat bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola kegiatan pembelajaran khususnya dan proses kependidikan pada umumnya.
3. Perguruan tinggi
 - a. Memperoleh masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan, sehingga kurikulum, metode, dan pengalaman proses pembelajaran di perguruan tinggi dapat disesuaikan dengan tuntutan lapangan.
 - b. Memperluas dan meningkatkan kerja sama dengan sekolah.

D. Tempat dan Subjek Praktik

1. Tempat

Penyusun melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP N 1 Piyungan dengan alamat, Jl. Wonosari Km 14 Piyungan, Bantul, Yogyakarta.

a. Analisis Situasi

SMP Negeri 1 Piyungan merupakan salah satu lembaga pendidikan Sekolah Menengah Pertama yang telah melakukan berbagai upaya untuk memajukan sekolah. Berbagai bentuk kegiatan pembelajaran baik intra maupun ekstra telah dilakukan untuk menciptakan Sumber Daya Manusia yang unggul sebagai pendukung utama dalam hal pembangunan. Dari hal tersebut SMP N 1 Piyungan merupakan salah satu sekolah yang digunakan untuk lokasi KKN-PPL UNY, bertempat di Jalan Wonosari km. 14, Kelurahan Srimulyo, Kecamatan Piyungan, Kabupaten Bantul, D.I. Yogyakarta, kode pos 55792 telp. (0274) 4353240.

Gedung SMP N 1 Piyungan memiliki luas area kurang lebih 2000 m² dan berlantai dua pada sisi selatan. Gedung ini terdiri dari ruang kelas (21 kelas), ruang tata usaha, ruang guru, ruang kepala sekolah, laboratorium (IPA, IPS, Komputer, karawitan, PTD dan Bahasa), ruang UKS , ruang BK, dan perpustakaan, studio musik, dapur sekolah, ruang OSIS, ruang aula, mushola, koperasi, lapangan (basket, voli, badminton, sepak bola), gudang dan area parkir siswa maupun guru/karyawan. Sebagai sekolah yang sadar akan perkembangan IPTEK, SMP N 1 Piyungan memiliki media penunjang pembelajaran berupa LCD Proyektor, Laptop, OHP dan berbagai fasilitas penunjang lainnya. Selain itu, SMP N 1 Piyungan ini mengangkat sekolah hijau karena sedang digalakkan adanya Pendidikan Lingkungan Hidup (PLH).

b. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 1 Piyungan Bantul Yogyakarta merupakan sekolah Sekolah ini merupakan Sekolah Menengah Pertama yang dipersiapkan untuk studi lanjut ke Sekolah Menengah Atas ataupun Sekolah Menengah Kejuruan. Berlokasi di Jl. Wonosari Km 14 Piyungan, Bantul, Yogyakarta. Luas area seluruhnya kurang lebih 22.700 m², menempati lokasi di perkampungan warga yang asri dan nyaman untuk lingkungan sekolah. Letaknya sangat strategis, keadaan lingkungan sekolah jauh dari kebisingan aktivitas lalu lintas jalan raya dan dapat dijangkau oleh kendaraan umum sehingga suasana yang tercipta sangat nyaman, tenang dan kondusif untuk belajar.

Salah satu faktor pendukung SMP N 1 Piyungan adalah tersedianya sarana dan prasarana yang menunjang kegiatan pembelajaran. Adapun sarana dan prasarana yang telah tersedia adalah:

- 1) Ruang Belajar

Tabel 1

Ruang Belajar

No	Nama Ruang	Jumlah	Kondisi
1	Teori/kelas	24	Baik
2	Laboratorium IPA Fisika	1	Baik
3	Laboratorium IPA Biologi	1	Baik

4	Perpustakaan	1	Baik
5	Laboratorium Komputer	2	Baik
6	Laboratorium Bahasa	1	Baik
7	Kesenian	1	Baik
8	Multimedia	1	Baik

2) Ruang Kantor

Tabel 2
Ruang Kantor

No	Nama Ruang	Jumlah	Kondisi
1	Kepala sekolah	1	Baik
2	Tata Usaha	1	Baik
3	Guru	1	Baik
4	BK/BP	1	Baik
5	Tamu	1	Baik

3) Ruang Penunjang

Tabel 3
Ruang Penunjang

No	Nama Ruang	Jumlah	Kondisi
1	Mushola	1	Baik
2	Gudang	1	Kurang Baik
3	Kantin	1	Baik
4	WC Guru / Km Mandi	2	Baik
5	WC Siswa / KM	3	Baik
6	UKS	1	Baik
7	Ruang Ganti Pakaian	3	Kurang Baik
8	KOP SIS	1	Baik
9	Dapur	1	Kurang Baik
10	Reproduksi	1	Baik
11	Ruang OSIS	1	Baik
12	Rumah Pompa	2	Baik
13	Parkir Siswa dan Guru	3	Kurang Baik
14	Rumah Penjaga	1	Baik
15	Pos Jaga	1	Baik

4) Sarana Olah Raga

Tabel 4
Sarana Olah Raga

No	Nama Ruang	Jumlah	Kondisi
1	Aula / Hall	1	Baik
2	Lapangan Basket & Futsal	1	Baik
3	Lapangan Bulutangkis	1	Baik

c. Kondisi Non Fisik Sekolah

Potensi siswa sangat baik dilihat dari sisi karya-karya yang telah dibuat dan berbagai kejuaraan yang diperoleh. Prestasi sekolah yang diraih oleh siswa SMP N 1 Piyungan adalah mendapat gelar Sekolah Sehat peringkat I tingkat Kabupaten Bantul pada tahun 2008 yang diselenggarakan oleh Dinas P dan K Kabupaten bantul, perubahan gelar SSN menjadi RSBI pada tahun 2009, mendapat akreditasi A oleh BAN Provinsi DIY, peringkat II Lomba Perpustakaan yang diadakan oleh Perspuda Kabupaten Bantul pada tahun 2009, Sekolah Berwawasan Lingkungan Terbaik yang diselenggarakan oleh BLH Kabupaten Bantul pada tahun 2010, peringkat II Evaluasi Sekolah Peduli dan Berbudaya Lingkungan Hidup yang diselenggarakan oleh Gubernur DIY pada tahun 2010, dan mendapatkan ISO 9001-2008 tahun 2011 serta ISO 9001-2009 pada tahun 2012, dsb. Untuk guru dan karyawan SMP N 1 Piyungan sebagian besar telah lulus S1 dan adapula yang lulus S2. Pada saat ini guru-guru sedang giat meraih sertifikasi. Mayoritas telah memperoleh sertifikasi.

Untuk mengembangkan potensi siswanya dalam bidang non-akademik, SMP N 1 Piyungan memiliki berbagai ekstrakurikuler seperti Pramuka (wajib kelas 7 dan 8), Drum band, komputer, KIR, PMR, voli, basket dan berbagai aktivitas bagi siswa lainnya. Akan tetapi, kegiatan ekstrakurikuler tersebut harus dikembangkan lebih lanjut agar dapat mengakomodir setiap potensi siswa.

E. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Rumusan Program PPL

Berdasarkan hasil observasi pembelajaran yang telah dilaksanakan, diperoleh beberapa hal yang perlu dipersiapkan sebelum melaksanakan kegiatan PPL antara lain.

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Pembuatan RPP dimaksudkan sebagai salah satu persiapan mahasiswa praktikan secara tertulis sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas.
- b. Pembuatan Media Pembelajaran Seni Rupa

Dalam beberapa kompetensi ajar diperlukan berbagai alat bantu (media) untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran agar siswa tidak bosan dan membuat pelajaran seni rupa menjadi lebih menyenangkan.

c. Praktik Mengajar

Mahasiswa praktikan diarahkan untuk mengajar di kelas VIII dengan frekuensi mengajar minimal 8 kali pertemuan (berdasarkan buku panduan PPL UNY 2014).

2. Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL yang akan dilaksanakan dirancang menjadi beberapa program yaitu:

a. Program utama

- 1) Observasi kelas
- 2) Pemilihan materi ajar
- 3) Pembuatan media pembelajaran
- 4) Pembuatan RPP
- 5) Praktik mengajar

b. Program insidental

Mengganti jam mengajar guru di kelas IX H.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Kegiatan PPL ini dilaksanakan selama kurang lebih waktu aktif dua bulan, terhitung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 september 2016. Selain itu terdapat juga alokasi waktu untuk observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum PPL dimulai. Program PPL yang direncanakan dan dilaksanakan di SMP Negeri 1 Piyungan meliputi persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil. Uraian tentang hasil pelaksanaan kegiatan PPL sebagai berikut:

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Piyungan merupakan kegiatan wajib yang dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY jurusan Seni Rupa. Adapun rancangan kegiatan PPL yaitu sebagai berikut:

1. Tahap persiapan
2. Pelaksanaan
3. Analisis Hasil
4. Refleksi

1. Persiapan PPL

Sebelum praktik PPL berlangsung, ada beberapa hal yang perlu dipersiapkan yaitu:

- a. Observasi
- b. Pelaksanaan Mikro
- c. Pembekalan PPL

a. Observasi

Observasi proses pembelajaran merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan. Pengenalan ini dilaksanakan dengan cara observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Lamanya observasi disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa sendiri. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan nonfisik dari sekolah SMP Negeri 1 Piyungan. Penyerahan ini dihadiri oleh: Bapak Sabar Nurohman, M.Pd.Si selaku Dosen pembimbing PPL UNY 2016, bapak Warsito, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Piyungan, Bapak Sutiekno, M.Pd selaku Koordinator PPL, Bapak serta Ibu guru pamong dan 13 mahasiswa PPL UNY 2016.

1) Observasi pembelajaran di kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang

aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PPL. Hal yang diobservasi yaitu:

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Kurikulum K13
- 2) Silabus
- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 4) Administrasi Guru

b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Apersepsi
- 3) Penyajian materi
- 4) Metode pembelajaran
- 5) Penggunaan bahasa
- 6) Penggunaan waktu
- 7) Gerak
- 8) Cara memotivasi siswa
- 9) Teknik bertanya
- 10) Teknik penguasaan kelas
- 11) Penggunaan media
- 12) Bentuk dan cara evaluasi
- 13) Menutup pelajaran

c. Prilaku Siswa

- 1) Prilaku siswa di dalam kelas
- 2) Prilaku siswa di luar kelas

Berikut adalah beberapa hal yang penting hasil kegiatan observasi yang dilakukan di kelas yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar:

- a. Cara guru mempersiapkan kelas untuk memulai kegiatan belajar mengajar.
- b. Cara guru membuka pelajaran dengan memberikan motivasi, Apresepsi, dan mengutarakan apa yang akan dipelajari atau dibahas pada pertemuan hari ini.
- c. Interaksi guru dan siswa dengan mengajak diskusi dan Tanya jawab.
- d. Cara guru memantau kesiapan siswa dengan memberikan pertanyaan kepada siswa tentang materi yang lalu.
- e. Cara guru menutup pelajaran dengan mengutarakan apa yang akan dipelajari pada minggu depan dan mengingatkan peralatan apa saja yang digunakan untuk mendukung materi minggu depan.

- f. Gerakan guru cukup bervariasi dari duduk, berdiri mengelilingi kelas, melakukan bimbingan secara langsung ketika siswa sedang melaksanakan praktikum dan terkadang menulis dipapan tulis tulis.

Dari observasi di atas didapatkan suatu kesimpulan bahwa kegiatan belajar mengajar sudah berlangsung sebagai mana mestinya. Sehingga peserta PPL hanya tinggal melanjutkan KBM yang sudah terlaksana dengan membuat persiapan mengajar seperti:

- a. Perangkat Administrasi Guru, termasuk RPP dan Silabus
- b. Soal evaluasi
- c. Rekapitulasi nilai

Dalam pelaksanaan KBM, terbagi atas dua bagian yaitu praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik mengajar terbimbing mahasiswa dibimbing dalam persiapan dan pembuatan materi, sedangkan praktik mengajar mandiri mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses belajar secara penuh, namun demikian bimbingan dan pemantauan dari guru tetap dilakukan.

b. Pelaksanaan Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal untuk mengaktualisasikan kompetensi dasar mengajar. Pengajaran Mikro mencakup kegiatan orientasi dan observasi proses pembelajaran serta praktik mengajar terbatas dengan model *Peer Teaching*.

Pada saat pengajaran mikro, mahasiswa dapat mempraktikkan kompetensi dasar mengajar secara bagian-bagian atau secara utuh beberapa aspek kompetensi yang belum dikuasai kompetensi secara memadai sebagai persyaratan PPL di sekolah.

1. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar *real teaching* di sekolah/lembaga pendidikan. Secara khusus, tujuan mikro adalah:

- 1.1.Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas.
- 1.2.Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan untuk beberapa kompetensi dasar mengajar.

2. Materi Mengajar Mikro

Materi-materi kegiatan mikro mencakup kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 2.1.Orientasi dilaksanakan pada hari minggu pertama
- 2.2.Observasi Proses Pembelajaran

Kegiatan observasi dilaksanakan di sekolah, tempat praktik yang mencakup:

- a) Observasi perangkat pembelajaran
- b) Observasi alat dan media pembelajaran
- c) Observasi perilaku siswa di dalam dan di luar kelas

3. Teknik Pelaksanaan

Pelaksanaan mikro dilaksanakan di kampus UNY dibimbing oleh dosen pembimbing dalam bentuk *peer teaching* yaitu mahasiswa melakukan praktik mengajar dihadapan temannya sendiri.

4. Jumlah latihan pengajaran mikro

Untuk bisa lulus pada mata kuliah *micro-teaching*, mahasiswa wajib melaksanakan pelatihan mengajar dengan batas minimal 8 kali latihan tampil didepan kelas.

5. Prosedur pelaksanaan mikro

- a. Membuat perencanaan yaitu mahasiswa membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sesuai dengan pelajaran yang ada di SMP Negeri 1 Piyungan, khususnya di kelas VIII
- b. Mempersiapkan media pembelajaran.
- c. Mempraktikkan pembelajaran sesuai dengan RPP yang disusun.

6. Pelaksanaan praktik mengajar mikro

Waktu yang diberikan untuk memperagakan cara mengajar yaitu 15 menit. Aspek keterampilan dasar mencakup:

- a. Keterampilan membuka dan menutup pelajaran.
- b. Keterampilan menjelaskan materi (komunikasi).
- c. Variasi intervelasi.
- d. Keterampilan memotifasi siswa.
- e. Ilustrasi dan penggunaan alat peraga (media)
- f. Pengelolaan kelas.
- g. Keterampilan menggunakan bahasa isyarat.
- h. Cara memberikan penguatan kepada siswa/*reinforcement*
- i. Keterampilan menilai pembelajaran.

Dalam praktik pembelajaran mikro mahasiswa dapat melakukan latihan keterampilan erbatas dan terpadu. Keterampilan terbatas artinya mahasiswa hanya memilih salah satu atau dua jenis keterampilan mengajar untuk dipraktikkan, sedangkan keterampilan terpadu artinya mahasiswa melaksanakan lebih dari dua keterampilan.

7. Evaluasi praktik pembelajaran mikro

Pada akhir kegiatan mikro akan dievaluasi, bagi yang memenuhi syarat dapat melanjutkan praktik disekolah, sedangkan yang belum memenuhi syarat kewajiban mahasiswa untuk mengikuti *remediasi*.

c. Pembekalan PPL

Pembekalan sifatnya wajib bagi mahasiswa PPL. Kegiatan pembekalan diadakan dengan maksud memberikan bekal untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah. Pada pembekalan ini juga diberikan materi mengenai petunjuk teknis pelaksanaan PPL dalam kaitannya dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah.

2. Pelaksanaan PPL

a. Persiapan Administrasi Pembelajaran

Persiapan pembelajaran merupakan langkah awal yang harus disiapkan sebelum memulai mengajar. Misalnya membuat RPP, menyiapkan program semester, menyiapkan materi, dan media pembelajaran, agar proses pembelajaran berjalan sesuai dengan kompetensi yang diharapkan sekolah. Adapun materi praktik yang diampu mahasiswa-PPL di Jurusan Pendidikan Seni Rupa diberikan kesempatan mengajar kelas VIII A sampai H. Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas, mahasiswa –PPL terlebih dahulu melaksanakan persiapan administrasi pembelajaran. Adapun persiapan administrasi pembelajaran yaitu:

1. Konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang hendak disampaikan, membicarakan kelanjutan materi yang sudah berjalan sebelumnya agar tidak terjadi kesimpangsiuran dan selalu berkesinambungan.
2. Mengembangkan dan mempersiapkan materi dengan baik sehingga dapat meminimalisir kesalahan saat mengajar di kelas.
3. Mempersiapkan RPP.
4. Menyiapkan media pembelajaran untuk sarana pembelajaran.
5. Media dibuat untuk memusatkan perhatian siswa menjadi lebih tertarik untuk mengikuti materi pembelajaran, serta mempermudah siswa dalam menangkap dan memahami materi, maupun pengerjaan tugas.

b. Praktik mengajar

1. Pelaksanaan praktik mengajar

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL (praktik mengajar), praktikan mendapat tugas untuk mengajar 8 kelas VIII A sampai VIII H dengan mata pelajaran Seni Budaya. Kegiatan belajar dilaksanakan selama 8 minggu dengan total keseluruhan 64 pertemuan, mengajar incidental di kelas IX H selama 3 minggu dengan Evaluasi materi pelajaran atau pre-tes dilakukan pada pertemuan ke keempat.

2. Pelaksanaan mengajar

Inti dari kegiatan praktik pengalaman lapangan (PPL) adalah berupa teori mengajar di dalam ruang kelas. Pada tahap ini praktikan mengajar di kelas VIII A sampai VIII H dengan rincian sebagai berikut:

1. Praktik mengajar pertemuan 1 (VIII F)

- Hari/tanggal : Rabu 20 Juli 2016
- Kelas : VIII F
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 2-4)
- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab dan penugasan.
- Media : Slide Power Point.

2. Praktik mengajar pertemuan 1 (VIII G)

- Hari/tanggal : Rabu 20 Juli 2016
- Kelas : VIII G
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab dan penugasan.
- Media : Slide Power Point.

3. Praktik mengajar pertemuan 1 (VIII H)

- Hari/tanggal : Kamis, 21 Juli 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 2 jam pelajaran (jam ke 1-2)
- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab dan penugasan.
- Media : Slide Power Point.

4. Praktik mengajar pertemuan 1 (IX H)

- Hari/tanggal : Jumat, 22 Juli 2016
- Kelas : IX H
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 1-3)
- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab.
- Media : Slide Power Point.

5. Praktik mengajar pertemuan 1 (VIII D)

- Hari/tanggal : Jumat, 22 Juli 2016
- Kelas : VIII D
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 4-6)
- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab dan penugasan.
- Media : Slide Power Point.

6. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII H)

- Hari/tanggal : Senin, 25 Juli 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 2)
- Materi : Konsep Gambar Model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, diskusi.
- Media : Slide Power Point.

7. Praktik mengajar pertemuan 1 (VIII B)

- Hari/tanggal : Senin, 25 Juli 2016
- Kelas : VIII B
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 4)

- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab .
- Media : Slide Power Point.

8. Praktik mengajar pertemuan 1 (VIII E)

- Hari/tanggal : Senin, 25 Juli 2016
- Kelas : VIII E
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab .
- Media : Slide Power Point.

9. Praktik mengajar pertemuan 1 (VIII C)

- Hari/tanggal : Selasa, 26 Juli 2016
- Kelas : VIII C
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 3)
- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab .
- Media : Slide Power Point.

10. Praktik mengajar pertemuan 1 (VIII A)

- Hari/tanggal : Selasa, 26 Juli 2016
- Kelas : VIII A
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Pengantar seni (Unsur dan prinsip seni)
- Kegiatan : Berdoa, absensi sekaligus pengenalan, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab .

- Media : Slide Power Point.

11. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII F)

- Hari/tanggal : Rabu, 27 Juli 2016
- Kelas : VIII F
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 2-4)
- Materi : Konsep Gambar Model, alat bahan dan prosedur
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi , penugasan, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point

12. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII G)

- Hari/tanggal : Rabu, 27 Juli 2016
- Kelas : VIII G
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Konsep Gambar Model, alat bahan dan prosedur
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi , penugasan, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point

13. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII H)

- Hari/tanggal : Kamis, 28 Juli 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 2 jam pelajaran (jam ke 1-2)
- Materi : alat bahan dan prosedur menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi, latihan sketsa dengan model tanaman dalam pot, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

14. Praktik mengajar pertemuan 2 (IX H)

- Hari/tanggal : Jumat, 29 Juli 2016
- Kelas : IX H
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 1-3)
- Materi : Seni Lukis
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

15. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII D)

- Hari/tanggal : Jumat, 29 Juli 2016
- Kelas : VIII D
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 4-6)
- Materi : Konsep Gambar Model, alat bahan dan prosedur
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi, penugasan, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point

16. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII H)

- Hari/tanggal : Senin, 1 Agustus 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 2)
- Materi : Praktik Gambar Model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, menonton video prosedur gambar, diskusi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, video

17. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII B)

- Hari/tanggal : Senin, 1 Agustus 2016

- Kelas : VIII B
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 4)
- Materi : alat bahan dan prosedur menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi, latihan sketsa dengan model tanaman dalam pot, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

18. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII E)

- Hari/tanggal : Kamis, 28 Juli 2016
- Kelas : VIII E
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : alat bahan dan prosedur menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi, latihan sketsa dengan model tanaman dalam pot, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

19. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII C)

- Hari/tanggal : Selasa, 2 Agustus 2016
- Kelas : VIII C
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 3)
- Materi : alat bahan dan prosedur menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi, latihan sketsa dengan model tanaman dalam pot, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

20. Praktik mengajar pertemuan 2 (VIII A)

- Hari/tanggal : Selasa, 2 Agustus 2016
- Kelas : VIII A
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : alat bahan dan prosedur menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi, latihan sketsa dengan model tanaman dalam pot, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

21. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII F)

- Hari/tanggal : Rabu, 3 Agustus 2016
- Kelas : VIII F
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 2-4)
- Materi : Praktik menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, melihat video prosedur gambar model, praktik menggambar model, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

22. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII G)

- Hari/tanggal : Rabu, 3 Agustus 2016
- Kelas : VIII G
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Praktik menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, melihat video prosedur gambar model, praktik menggambar model, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

23. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII H)

- Hari/tanggal : Kamis, 4 Agustus 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 2 jam pelajaran (jam ke 1-2)
- Materi : Praktik menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, melihat video prosedur gambar model, praktik menggambar model, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

24. Praktik mengajar pertemuan 3 (IX H)

- Hari/tanggal : Jumat, 5 Agustus 2016
- Kelas : IX H
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 1-3)
- Materi : Aliran Seni Lukis
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, diskusi, penutup.
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

25. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII D)

- Hari/tanggal : Jumat, 5 Agustus 2016
- Kelas : VIII D
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 4-6)
- Materi : Praktik menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, melihat video prosedur gambar model, praktik menggambar model, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

26. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII H)

- Hari/tanggal : Senin, 8 Agustus 2016
- Kelas : VIII F
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 2)
- Materi : Ulangan Harian Gambar Model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Ulangan harian, penutup dan berdoa
- Metode : -
- Media : -

27. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII B)

- Hari/tanggal : Senin, 8 Agustus 2016
- Kelas : VIII B
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 4)
- Materi : Praktik menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, melihat video prosedur gambar model, praktik menggambar model, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

28. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII E)

- Hari/tanggal : Senin, 8 Agustus 2016
- Kelas : VIII E
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Praktik menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, melihat video prosedur gambar model, praktik menggambar model, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

29. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII C)

- Hari/tanggal : Selasa, 9 Agustus 2016
- Kelas : VIII C
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 3)
- Materi : Praktik menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, melihat video prosedur gambar model, praktik menggambar model, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

30. Praktik mengajar pertemuan 3 (VIII A)

- Hari/tanggal : Selasa, 9 Agustus 2016
- Kelas : VIII A
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Praktik menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, melihat video prosedur gambar model, praktik menggambar model, refleksi, penugasan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, penugasan
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

31. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII F)

- Hari/tanggal : Rabu, 10 Agustus 2016
- Kelas : VIII F
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 2-4)
- Materi : Ulangan Harian G.Model, Praktik finishing menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Ulangan Harian, Praktik Finishing Gambar model, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

32. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII G)

- Hari/tanggal : Rabu, 10 Agustus 2016
- Kelas : VIII G
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Ulangan Harian G.Model, Praktik finishing menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Ulangan Harian, Praktik Finishing Gambar model, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

33. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII H)

- Hari/tanggal : Kamis, 11 Agustus 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 2 jam pelajaran (jam ke 1-2)
- Materi : Praktik finishing menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik Finishing Gambar model, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

34. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII D)

- Hari/tanggal : Jumat, 12 Agustus 2016
- Kelas : VIII D
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 4-6)
- Materi : Ulangan Harian G.Model, Praktik finishing menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Ulangan Harian, Praktik Finishing Gambar model, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.

- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

35. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII H)

- Hari/tanggal : Senin, 15 Agustus 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 2)
- Materi : Gambar ilustrasi (konsep, jenis-jenis, dan prosedur)
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, diskusi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

36. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII B)

- Hari/tanggal : Senin, 15 Agustus 2016
- Kelas : VIII B
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 4)
- Materi : Praktik finishing menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik Finishing Gambar model, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

37. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII E)

- Hari/tanggal : Senin, 15 Agustus 2016
- Kelas : VIII E
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Ulangan Harian G.Model, Praktik finishing menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Ulangan Harian, Praktik Finishing Gambar model, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.

- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

38. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII C)

- Hari/tanggal : Selasa, 16 Agustus 2016
- Kelas : VIII C
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 3)
- Materi : Praktik finishing menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik Finishing Gambar model, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

39. Praktik mengajar pertemuan 4 (VIII A)

- Hari/tanggal : Selasa, 16 Agustus 2016
- Kelas : VIII A
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Ulangan Harian G.Model, Praktik finishing menggambar model
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Ulangan Harian, Praktik Finishing Gambar model, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar model, video

40. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII H)

- Hari/tanggal : Kamis, 18 Agustus 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 2 jam pelajaran (jam ke1- 2)
- Materi : Gambar ilustrasi jenis-jenis Ilustrasi
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi,bermain games tempel gambar diskusi, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.

- Media : Slide Power Point, contoh gambar ilustrasi, games tempel gambar

41. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII D)

- Hari/tanggal : Jumat, 19 Agustus 2016
- Kelas : VIII D
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi (konsep, jenis-jenis, dan prosedur)
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, diskusi, bermain games penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar, games menempel gambar

42. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII H)

- Hari/tanggal : Senin, 22 Agustus 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 2)
- Materi : Ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, diskusi, praktik sketsa poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar, video

43. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII B)

- Hari/tanggal : Senin, 22 Agustus 2016
- Kelas : VIII B
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 2)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Ulangan harian 1 apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, praktik sketsa poster, refleksi, penutup dan berdoa

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar, video

44. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII E)

- Hari/tanggal : Senin, 22 Agustus 2016
- Kelas : VIII E
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi (konsep, jenis-jenis,dan prosedur)
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, diskusi,bermain games penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar, games menempelgambar

45. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII C)

- Hari/tanggal : Selasa, 23 Agustus 2016
- Kelas : VIII A
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi (konsep, jenis-jenis,dan prosedur)
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Ulangan Harian 1 apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, diskusi,bermain games penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar, games menempel gambar

46. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII A)

- Hari/tanggal : Selasa, 23 Agustus 2016
- Kelas : VIII A
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi (konsep, jenis-jenis,dan prosedur)
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, diskusi,bermain games penutup dan berdoa

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar, games menempel gambar

47. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII F)

- Hari/tanggal : Rabu, 24 Agustus 2016
- Kelas : VIII F
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 2-4)
- Materi : Gambar ilustrasi (konsep, jenis-jenis, dan prosedur)
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, diskusi, bermain games penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar, games menempel gambar

48. Praktik mengajar pertemuan 5 (VIII G)

- Hari/tanggal : Rabu, 24 Agustus 2016
- Kelas : VIII G
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi (konsep, jenis-jenis, dan prosedur)
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Penyampaian materi, diskusi, bermain games penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point, contoh gambar, games menempel gambar

49. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII H)

- Hari/tanggal : Kamis, 25 Agustus 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 2 jam pelajaran (jam ke 1-2)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3 penutup dan berdoa

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

50. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII D)

- Hari/tanggal : Jumat, 26 Agustus 2016
- Kelas : VIII D
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 4-6)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik sketsa poster penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

51. Praktik mengajar pertemuan 7 (VIII H)

- Hari/tanggal : Senin, 29 Agustus 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 2)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Remedial UH 1, Praktik menggambar poster dia atas A3 penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

52. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII B)

- Hari/tanggal : Senin, 29 Agustus 2016
- Kelas : VIII B
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 4)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Remedial UH 1 apresepasi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3 penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

53. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII E)

- Hari/tanggal : Senin, 29 Agustus 2016
- Kelas : VIII E
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Remedial UH 1 apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3 penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

54. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII C)

- Hari/tanggal : Selasa, 30 Agustus 2016
- Kelas : VIII C
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 3)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Remedial UH 1 apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3 penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

55. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII A)

- Hari/tanggal : Selasa, 30 Agustus 2016
- Kelas : VIII A
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Remedial UH 1 apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3 penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

56. Praktik mengajar pertemuan 7 (VIII D)

- Hari/tanggal : Jumat, 2 September 2016
- Kelas : VIII D
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, Remedial UH 1 apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3 penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

57. Praktik mengajar pertemuan 8 (VIII H)

- Hari/tanggal : Senin, 5 September 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 2)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , Praktik menggambar poster dia atas A3, finishing, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

58. Praktik mengajar pertemuan 7 (VIII B)

- Hari/tanggal : Senin, 5 September 2016
- Kelas : VIII B
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 4)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, apresepsi, penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3, Pewarnaan penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

59. Praktik mengajar pertemuan 7 (VIII E)

- Hari/tanggal : Senin, 5 September 2016
- Kelas : VIII E
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3,Pewarnaan .penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

60. Praktik mengajar pertemuan 7 (VIII C)

- Hari/tanggal : Selasa, 6 September 2016
- Kelas : VIII C
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 3)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3,Pewarnaan .penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

61. Praktik mengajar pertemuan 7 (VIII A)

- Hari/tanggal : Selasa, 6 September 2016
- Kelas : VIII E
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3,Pewarnaan .penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
- Media : Slide Power Point

62. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII F)

- Hari/tanggal : Rabu, 7 September 2016
- Kelas : VIII F
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 2-4)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3,.penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi.
Media : Slide Power Point

63. Praktik mengajar pertemuan 6 (VIII G)

- Hari/tanggal : Rabu, 7 September 2016
- Kelas : VIII G
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

64. Praktik mengajar pertemuan 8 (VIII H)

- Hari/tanggal : Kamis, 8 September 2016
- Kelas : VIII H
- Waktu : 2 jam pelajaran (jam ke 1-2)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, finishing poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

65. Praktik mengajar pertemuan 8 (VIII D)

- Hari/tanggal : Jumat, 9 September 2016
- Kelas : VIII D
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Praktik menggambar poster dia atas A3, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

66. Praktik mengajar pertemuan 9 (VIII H)

- Hari/tanggal : Senin, 12 September 2016
- Kelas : VIII G
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Finishing karya poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

67. Praktik mengajar pertemuan 8 (VIII B)

- Hari/tanggal : Senin, 12 September 2016
- Kelas : VIII B
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 4)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Finishing karya poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

68. Praktik mengajar pertemuan 8 (VIII E)

- Hari/tanggal : Senin, 12 September 2016
- Kelas : VIII E

- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Finishing karya poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

69. Praktik mengajar pertemuan 8 (VIII C)

- Hari/tanggal : Selasa, 13 September 2016
- Kelas : VIII C
- Waktu : 1 jam pelajaran (jam ke 3)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Finishing karya poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

70. Praktik mengajar pertemuan 8 (VIII A)

- Hari/tanggal : Selasa, 13 September 2016
- Kelas : VIII A
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 5-7)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Finishing karya poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

71. Praktik mengajar pertemuan 7 (VIII F)

- Hari/tanggal : Rabu, 14 September 2016
- Kelas : VIII F
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 2-4)

- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Finishing karya poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

72. Praktik mengajar pertemuan 7 (VIII G)

- Hari/tanggal : Rabu, 14 September 2016
- Kelas : VIII G
- Waktu : 3 jam pelajaran (jam ke 2-4)
- Materi : Gambar ilustrasi Poster
- Kegiatan : Berdoa, absensi, , penyampaian tujuan pembelajaran, Finishing karya poster, penutup dan berdoa
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi
- Media : Slide Power Point

c. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi adalah proses penimbangan yang diberikan kepada nilai materi ataupun metode tertentu untuk tujuan atau maksud tertentu pula. Sedangkan penilaian adalah proses pengumpulan dan pengolahan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik. Penimbangan tersebut dapat bersifat kualitatif dengan maksud untuk memeriksa seberapa jauh materi atau metode tersebut dapat memenuhi tolak ukur yang telah ditetapkan.

Evaluasi pembelajaran yang digunakan dalam mata pelajaran Seni Budaya Di kelas VIII A-H yaitu dengan penilaian Ulangan Harian, penilaian hasil karya dan keaktifan siswa selama Kegiatan Belajar Mengajar (KBM). Dalam penilaaian belajar di kelas perlu diperhatikan bebrapa aspek penilaian antara lain:

- Kehadiran
- Tugas teori dan praktik
- Keaktifan di kelas
- Sikap dikelas

3. Analisis Hasil

Secara umum Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL tidak banyak mengalami hambatan yang berarti, justru mendapat pengalaman dan dapat belajar untuk menjadi guru yang baik dengan bimbingan guru pembimbing masing-masing sekolah.

Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Hambatan saat menyiapkan administrasi pengajaran

Hambatan saat menyiapkan administrasi pengajaran antara lain disebabkan karena praktikan kurang memahami tentang keperluan administrasi apa saja yang dimiliki oleh seorang guru. Pembuatan administrasi seperti; Program Semester (prosem); Program Tahunan (Prota), dan kelengkapan lain kurang dipahami oleh praktikan. Selama ini, praktikan hanya mengetahui metode untuk membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, menyiapkan materi pembelajaran, dan evaluasi pencapaian hasil belajar.

Solusi yang dilakukan adalah pada saat menyiapkan administrasi pengajaran dilakukan dengan melihat contoh-contoh yang telah ada, dengan guru pembimbing dan melakukan pelaporan terhadap administrasi apa saja yang telah dibuat dikerjakan.

2. Hambatan Saat Menyiapkan Materi Pelajaran

Saat menyiapkan materi pelajaran, hal-hal yang menghambat antara referensi buku tentang materi terkait sangat minim sehingga mahasiswa PPL harus mencari dari berbagai sumber ajar dan referensi dari internet.

Solusi yang dilakukan pada saat menyiapkan materi adalah mencari referensi dari internet dan melakukan beberapa percobaan membuat batik kontemporer sendiri lalu mencatat hasilnya, kemudian mengkonsultasikan pada guru pembimbing sekaligus pengampu mata pelajaran Seni Budaya.

3. Hambatan Dari Siswa

Penempatan jam Seni Budaya di jam terakhir pada empat kelas menjadi kendala tersendiri. Suasana kelas pada jam terakhir sudah tidak kondusif. Ada beberapa siswa yang merasa jenuh dan merasa bosan dengan materi minggu pertama hingga minggu ke tiga, karena pada rentang waktu tersebut materi pembelajaran lebih cenderung pada teori, sehingga minat/antusias siswa dalam mengikuti pelajaran menurun. Hal ini membutuhkan penanganan yang lebih intensif, berimbas kepada penyampaian materi yang diberikan kepada mahasiswa praktikan.

Solusi yang dilakukan adalah memberikan referensi berupa referensi materi yang lebih bervariasi seperti memperlihatkan gambar-gambar dan video yang terkait dan menunjang materi yang diajarkan. Hal itu ditujukan untuk mengantisipasi siswa yang merasa jenuh dan bosan. Seorang guru harus mempunyai strategi pembelajaran yang menarik, seperti memberikan motivasi-motivasi yang berhubungan dengan materi, dengan demikian akan menumbuhkan keingintahuan siswa untuk lebih memperdalam pengetahuannya terhadap mata pelajaran yang di pelajari. membuat media seperti games-games sederhana, seperti contohnya games menempel gambar pada kertas, praktikan menyiapkan gambar gambar jenis-jenis ilustrasi kemudian disediakan kertas dengan tabel jenis ilustrasi di depan kelas, kemudian siswa di beri instruksi untuk menempelkan gambar-gambar tersebut kedalam tabel, games sederhana ini membantu siswa untuk mengingat dalam klasifikasi jenis-jenis ilustrasi.

4. Hambatan Dari Sekolah

Fasilitas sarana dan Prasana dari sekolah sudah cukup memadai, sehingga siswa juga banyak yang lebih bersemangat untuk belajar, dan mahasiswa praktikan lebih di mudahkan untuk memberikan materi kepada siswa, karena juga di dukung dengan berbagai media pembelajaran seperti, LCD, white board dan ruang praktik yang cukup luas. Hambatan dari sekolah tidak terlalu memberatkan mahasiswa praktikan, ini menjadikan kondisi proses belajar mengajar menjadi kondusif, menarik minat siswa dan mudah di pahami siswa tentang materi yang di sampaikan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah dilaksanakannya kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Piyungan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam melaksanakan kegiatan PPL mahasiswa banyak mendapatkan ilmu yang dapat dikembangkan dalam mengadakan suatu kegiatan pembelajaran di kelas. Sehingga nantinya setelah mahasiswa menjadi seorang guru yang sebenarnya dapat melaksanakan kegiatan pembelajaran yang lebih baik karena telah mendapat pengalaman dari kegiatan PPL ini.
2. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan menumbuhkan sifat profesionalisme mahasiswa dalam melaksanakan suatu tanggung jawab sehingga dapat membentuk karakter pribadi yang nantinya dapat menunjang sebagai calon pendidik baru.
3. Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran mahasiswa dapat melaksanakan dengan baik karena sekolah sudah memiliki kurikulum yang sudah ditetapkan oleh sekolah tersebut, sehingga mahasiswa dapat mempelajari dan merealisasikan dalam kegiatan belajar mengajarnya.
4. Kegiatan yang dilakukan selama kegiatan pembelajaran adalah ceramah pemberian motivasi, pemberian materi, konsultasi karya, pemberian tugas dan ulangan pada peserta didik.
5. Mahasiswa memiliki wawasan mengenai jenis-jenis materi yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran di SMP khususnya di bidangnya, sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan sejak dini bekal pengetahuannya dan nantinya dapat menjadi pendidik yang professional.
6. Pelaksanaan Kegiatan Belajar (KBM) dapat berlangsung dengan lancar karena dalam setiap ruangan kelas memiliki fasilitas media yang cukup lengkap dalam membantu proses pembelajaran.
7. Berbagai macam kendala yang menghambat kegiatan PPL baik yang berupa teknis maupun nonteknis dapat diselesaikan mahasiswa dengan adanya bantuan dari Guru pembimbing di sekolah maupun dari DPL dari Universitas.

B. SARAN

1. Bagi Mahasiswa

- a. Hendaknya sebelum mahasiswa praktikan melaksanakan PPL terlebih dahulu mempersiapkan diri dalam bidang pengetahuan teori/praktek, keterampilan, mental dan moral sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti.
- b. Hendaknya mahasiswa praktikan senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater, khususnya nama baik diri sendiri selama melaksanakan PPL dan mematuhi segala tata tertib yang berlaku pada sekolah tempat pelaksanaan PPL dengan memiliki disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi.
- c. Hendaknya mahasiswa praktikan dapat memanfaatkan waktu selama melaksanakan PPL dengan maksimal untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang sebanyak-banyaknya baik dalam bidang pengajaran maupun dalam bidang manajemen pendidikan.
- d. Mahasiswa praktikan harus mampu memiliki sifat untuk menerima masukan dan memberikan masukan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan-pekerjaan yang diberikan oleh pihak sekolah yang diwakili oleh guru pembimbing dan senantiasa menjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan pihak sekolah baik itu dengan para guru, staf atau karyawan dan dengan para peserta PPL itu sendiri.

2. Bagi Pihak SMP Negeri 1 Piyungan

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
- b. Program yang dijalankan secara berkelanjutan hendaknya tetap dijaga dan dilanjutkan serta dimanfaatkan semaksimal mungkin dan seefektif mungkin.
- c. Lebih meningkatkan sarana prasarana khususnya untuk kegiatan belajar mengajar, pengajar akan lebih mudah memberikan/menyampaikan materi ajar dan siswa akan lebih mudah memahaminya.

3. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL, supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung kegiatan praktik lapangan dan praktik mengajar, baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PPL di lingkungan sekolah.
- b. Hendaknya Universitas memiliki data-data mengenai kurikulum dan materi- materi yang digunakan dalam kegiatan KBM di sekolah yang ditunjuk sebagai tempat PPL, sehingga mahasiswa PPL dapat mempelajari sebelum terjun ke lapangan dan dapat melaksanakan kegiatan KBM dengan baik.

- c. Program pembekalan PPL hendaknya lebih diefisienkan, dioptimalkan dan lebih ditekankan pada permasalahan yang sebenarnya yang ada di lapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal.
- d. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa praktikan dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan penuh percaya diri.
- e. Hendaknya permasalahan teknik di lapangan yang dihadapi oleh mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL saat ini maupun sebelumnya dikaji dan dicari solusinya untuk diinformasikan kepada mahasiswa PPL yang akan datang agar mereka tidak mengalami permasalahan yang sama.

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. (2014). Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I. UPPL: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. (2014). Materi Pembekalan KKN-PPL 2014. UPPL: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. (2014). Panduan PPL 2014. UPPL: Yogyakarta.

L A M P I R A N

LEMBAR OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Piyungan Nama Mahasiswa : Anisfa Andiyani
 Alamat Sekolah : , Jl. Wonosari Km 14 Piyungan, Bantul, Yogyakarta NIM : 13206241025
 Fak / Jur / Prodi : FBS/ Pend. Seni Rupa/ Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Sudah memadai dengan kelengkapan penunjang. Gedung SMP N 1 Piyungan memilki luas area kurang lebih 2000 m ² dan berlantai dua pada sisi selatan. Gedung ini terdiri dari ruang kelas (21 kelas), ruang tata usaha, ruang guru, ruang kepala sekolah, laboratorium (IPA, IPS, Komputer, karawitan, PTD dan Bahasa), ruang UKS , ruang BK, dan perpustakaan, studio musik, dapur sekolah, ruang OSIS, ruang aula, mushola, koperasi, lapangan (basket, voli, badminton, sepak bola), gudang dan area parkir siswa maupun guru/karyawan. Sebagai sekolah yang sadar akan perkembangan IPTEK, SMP N 1 Piyungan memiliki media penunjang pembelajaran berupa LCD Proyektor, Laptop, OHP dan berbagai fasilitas penunjang lainnya.	Baik
2	Potensi Siswa	Ramah dengan siapapun. Siswa memiliki potensi yang beragam terlihat dari prestasi yang diperoleh di bidang olah raga, kesenian, keolahragaan	Baik, perlu pendapangan
3	Potensi Guru	Terdapat guru yang sudah mendapat gelas magister. Setiap guru memiliki kopetensi pada bidangnya masing-masing	Baik, Perlu apresiasi
4	Potensi Kayawan	Sudah terdapat karyawan yang bergelar S1	Baik
5	Fasilitas KBM	Ada buku referensi dari perpustakaan dan setiap kelas terdapat LCD	Baik
6	Perpustakaan	Sistem peminjaman sudah online, buku-buku tertata rapi. Ruangan di lengkapi dengan AC	Baik
7	Laboratorium	Terdapat 6 Laboratorium, 2 Lab IPA Fisika dan Biologi, 1 Lab. Bahasa, 1 Lab Komputer, 1 Lab Kesenian. dan ruang Multimedia	Perlu perawatan alat-alat laboratorium
8	Bimbingan konseling	Ada sangsi yang jelas untuk siswa yang melanggar peraturan	Baik

10	Ekstrakurikuler	Terdapat ekstrakurikuler yang memiliki banyak peminat. dan ada banyak ekstrakurikuler. Untuk kelas VII dan VIII wajib ekstra pramuka.	Baik, Perlu pendampingan
11	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Fasilitas cukup memadai, pengurus OSIS juga aktif	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS sudah memadai, ada jadwal piket jaga	Baik
13	Administrasi (Karyawan, Sekolah)	Sudah Baik	Baik
14	Koperasi Siswa	Baik, memenuhi kebutuhan siswa	Baik
15	Tempat Ibadah	Termanfaatkan dengan baik karena pihak sekolah pun memotivasi siswa dengan baik (sholat dhuha,sholat jumat)	Baik
16	Kesehatan Lingkungan	Halaman cukup bersih, Toilet juga bersih, Tempat sampah ada dimana saja. sekolah sejuk dan hijau.	Baik

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL 2016

No	Program/ Kegiatan PPL																					JML JAM																	
		Februari					Maret					April					Mei						Juni					Juli					Agustus					September	
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I		II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II							
1	Program Kelompok PPL																																						
a	Penerimaan dan Penyerahan DPL ke Sekolah				1																											1							
b	Observasi Sekolah dan Lingkungan				6,5																											6,5							
c	Pelestarian Lingkungan Hidup (PLH)							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5																4,5							
d	Piket 5S							0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75																29,25							
e	PPDB																								28							28							
f	Syukuran																															1,5							
g	Upacara Bendera Hari Senin																									1	1	1	1			5							
h	Upacara Bendera Hari Khusus																															6							
i	Lomba 17 Agustus (Sekolah)																												9	5		14							
j	Pendampingan Lomba 17 Agustus																												8			8							
k	Haarmonis																															6							
l	Pendataan Ekstrakurikuler																												6			6							
m	Perpisahan																															2							
n	Penarikan																															2							
2	Program Individu PPL (Nonmengajar)																																						
a	Pembuatan Silabus																													1		1							
b	penyusunan prota proses																													2		2							
c	penilaian KI KD																													1		1							
b	Penyusunan Laporan																													5	5	10							
3	Program Individu PPL (Mengajar)																																						
a	Mengikuti KBM Guru Pembimbing di dalam/luar																																						
1)	Persiapan																																						
2)	Pelaksanaan																																						
3)	Evaluasi & Tindak lanjut																																						
b	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar)																																						
1)	Persiapan																																						
a)	Mengumpulkan materi ajar																															2							
b)	Diskusi dengan teman sejawat																															1							
c)	Membuat RPP																															4,5							
d)	Menyiapkan/membuat media																															5							
2)	Mengajar Terbimbing																															4							
a)	Praktek Mengajar di Kelas VIII A																															2							
b)	Praktek Mengajar di Kelas VIII B																															0,67							
c)	Praktek Mengajar di Kelas VIII C																															0,67							
d)	Praktek Mengajar di Kelas VIII D																															0,67							
e)	Praktek Mengajar di Kelas VIII E																															0,67							
f)	Praktek Mengajar di Kelas VIII F																															0,67							
g)	Praktek Mengajar di Kelas VIII G																															0,67							
h)	Praktek Mengajar di Kelas VIII H																															0,67							
i)	Praktek Mengajar di Kelas IX A																															0,67							
3)	Evaluasi & Tindak lanjut																															2							
a)	Pembuatan Kisi-Kisi Soal Ulangan Harian																															2							
b)	Pembuatan Soal Ulangan Harian dan remedial																															2							
c)	Penilaian Karya Siswa																															12							
d)	Pengoreksian Jawaban UH dan remedial																															12							
e)	Pembuatan Analisis Hasil Ulangan Harian																															8							
f)	Pembuatan Analisis Butir Soal																															4							
Jumlah							0	0	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	0	0	0	0	0	28	0	0	32,8	24,8	24,8				27,6	29	335,87						



Mengetahui/Menyetujui

Yogyakarta, 17 September 2015
Yang membuat,

[Signature]
Anisa Andiyani
NIM. 13206241025



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 1 Piyungan
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Wonosari km 14, Piyungan, Srimulyo, Piyungan, Bantul
Nama DPL PPL/ Magang III : Arstian Lathifah S.Pd. M.Sn.
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Rupa / Bahasa dan Seni
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
	2-8-2016	2	RPP / Prota / Bosen	-	
	31-8-2016	2	PBM	-	
	1-9-2016	2	Evaluasi PBM	-	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga



Warsiyo S.P.d

1320603198303 1025

Bantul, 27 September 2016

Mhs PPL/ Magang III Prodi ..P. Seni Rupa

Anisfa Andiyani

NIM 13206241025



CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Nama Sekolah : SMP N 1 Piyungan
Alamat Sekolah : Piyungan, Srimulyo Piyungan Bantul
Jl. Jogja Wonosari Km. 14

Nama : Anisfa Andiyani
NIM : 13206241025
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Rupa

No.	Hari /Tanggal	Waktu	Uraian Kegiatan	Hasil Kualitatif/kuantitatif	Tanda Tangan
1	Jumat, 26 Februari 2016	09.00-10.00 WIB 10.00-11.00 WIB	Penerjunan mahasiswa PPL oleh DPL Observasi lingkungan sekolah	Penerjunan 13 mahasiswa PPL oleh DPL di ruangan Kepsek, diikuti oleh Kepsek SMPN 1 Piyungan dan beberapa guru Melihat kondisi dan jumlah sarpras yang ada, dan keadaan cukup baik. SMPN 1 Piyungan terdiri dari 7 kelas paralel (A-H)	
2	Sabtu, 27 Februari 2016	08.00-13.30 WIB	Observasi lingkungan sekolah	Melanjutkan melihat kondisi dan jumlah sarpras yang ada, dan keadaan cukup baik. SMPN 1 Piyungan terdiri dari 7 kelas paralel (A-H), hingga melihat keadaan laborat dan posko yang akan digunakan untuk mahasiswa PPL	
3	Selasa, 28 Juni 2016	08.00-14.00 WIB	PPDB	Membantu proses PPDB	
4	Rabu, 29 Juni 2016	08.00-14.00 WIB	PPDB	Membantu proses PPDB	

5	Kamis, 30 Juni 2016	08.00-14.00 WIB	PPDB	Membantu proses PPDB	
6	Jumat, 31 Juni 2016	08.00-14.00 WIB	Registrasi/daftar ulang siswa baru	Membantu pelaksanaan daftar ulang siswa baru	
7	Sabtu, 1 Juli 2016	08.00-14.00 WIB	Registrasi/daftar ulang siswa baru	Membantu pelaksanaan daftar ulang siswa baru	
8	Selasa, 19 Juli 2016	06.15-07.00 WIB 07.00-07.45 WIB 08.00-12.30 WIB 19.00-21.00 WIB	Piket Konsultasi RPP Mengerjakan RPP Membuat media pembelajaran	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Konsultasi dilakukan dengan guru seni budaya kelas 8, hasil konsultasi tersebut yaitu, penyampaian materi gambar model dilakukan selama empat kali pertemuan dan juga materi ilustrasi selama empat kali pertemuan. Kegiatan dimulai dengan membaca materi, kemudian mencoba mengerjakan dengan format RPP yang sudah di dapatkan. RPP 1 (konsep gambar model) Kegiatan membuat media pembelajaran berupa power point tentang unsur dan prinsip seni	
9	Rabu, 19 Juli 2016	06.15-07.00 WIB 07.40-09.00 09.15-09.55 WIB 09.55-12.10	Piket Mengajar di kelas 8F Mengajar di kelas 8G	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan pengenalan, Peserta didik berjumlah 27 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian memberikan informasi penilaian, berdiskusi tentang pengantar seni rupa berupa unsur dan prinsip seni.	

		WIB		Kegiatan diawali dengan pengenalan, Peserta didik berjumlah 26 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian memberikan informasi penilaian, berdiskusi tentang pengantar seni rupa berupa unsur dan prinsip seni rupa berupa unsur dan prinsip seni.	
10	Kamis, 21 Juli 2016	06.15-07.00 WIB 07.00-08.40 WIB 19.00-22.00 WIB	Piket Mengajar di Kelas 8H Membuat media pembelajaran	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan pengenalan, Peserta didik berjumlah 26 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian memberikan informasi penilaian, berdiskusi tentang pengantar seni rupa berupa unsur dan prinsip seni Kegiatan membuat media pembelajaran dengan power point diawali dengan mencari referensi gambar di internet kemudian menggabungkan dengan materi dalam buku paket kelas 8 yang sudah disediakan	
11	Jumat, 22 Juli 2016	06.15-07.00 WIB 07.00-09.00 WIB 09.15-11.15 WIB	Piket Mengajar di Kelas 9H Mengajar di Kelas 8D	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan pengenalan, Peserta didik berjumlah 28 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian berdiskusi tentang pengantar seni rupa berupa unsur dan prinsip seni. Kegiatan diawali dengan pengenalan, Peserta didik berjumlah 27 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian memberikan	

				informasi penilaian, berdiskusi tentang pengantar seni rupa berupa unsur dan prinsip seni.	
12	Sabtu 23 Juli 2016	19.00-22.00 WIB	Membuat RPP	Kegiatan dimulai dengan membaca materi, kemudian mencoba mengerjakan dengan format RPP yang sudah didapatkan. RPP (prosedur gambar model)	
		22.00-00.00 WIB	Membuat media pembelajaran	Mencari video prosedur gambar model digabungkan dengan teori yang ada di buku pegangan	
13	Senin, 25 Juli 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Kegiatan upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Piyungan, upacara tersebut dihadiri oleh seluruh siswa SMP N 1 Piyungan, guru dan staf SMP N 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan penuh hikmat.	
		08.00-08.40 WIB	Mengajar di Kelas 8H	Kegiatan diawali dengan apersepsi, dilanjutkan diskusi dan tanya jawab materi gambar model..	
		09.35-10.15 WIB	Mengajar di Kelas 8B	Kegiatan diawali dengan pengenalan, apersepsi, kemudian diskusi mengenai pengantar seni yaitu unsur dan prinsip seni	
		10.15-12.30 WIB	Mengajar di kelas 8E	Kegiatan diawali dengan pengenalan, Peserta didik berjumlah 28 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian memberikan informasi penilaian, berdiskusi tentang pengantar seni rupa berupa unsur dan prinsip seni.	

14	Selasa, 26 Juli 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		08.20-09.00 WIB	Mengajar dikelas 8C	Kegiatan diawali dengan apresepsi, kemudian diskusi mengenai pengantar seni yaitu unsur dan perinsip seni	
		09.20-10.35 10.50-12.10 WIB	Mengajar di Kelas 8A	Kegiatan diawali dengan pengenalan, Peserta didik berjumlah 28 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian memberikan informasi penilaian, berdiskusi tentang pengantar seni rupa berupa unsur dan perinsip seni	
15	Rabu, 27 Juli 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.40-09.00 09.15-09.55 WIB	Mengajar di kelas 8F	Kegiatan diawali dengan mengabsen, Peserta didik berjumlah 27 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian diawali dengan apresepsi lalu memberikan materi gambar model. kemudian peserta didik berdiskusi mengenai gambar model. berlatih sketsa gambar model menggunakan tanaman disekitar kelas. pembagian kelompok praktik. penugasan membawa alat bahan dan benda sebagai model untuk minggu depan	
		09.55-12.10 WIB	Mengajar di kelas 8G	Kegiatan diawali dengan mengabsen, Peserta didik berjumlah 27 anak dan semua hadir dalam kelas, kemudian diawali dengan apresepsi lalu memberikan materi gambar model. kemudian peserta didik berdiskusi mengenai gambar model. berlatih sketsa gambar model menggunakan tanaman disekitar kelas. pembagian kelompok	

				praktik.penugasan membawa alat bahan dan benda sebagai model untuk minggu depan	
16	Kamis, 28 Juli 2016	06.15-07.00 WIB 07.20-08.40 WIB	Piket Mengajar di kelas 8H	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu melanjutkan materi gambar model.berlatih sketsa gambar model menggunakan tanaman disekitar kelas. pembagian kelompok praktik.penugasan membawa alat bahan dan benda sebagai model untuk minggu depan	
17	Jum'at, 29 Juli 2016	06.15-07.00 WIB 07.00-09.00 WIB 09.15-11.15 WIB	Piket Mengajar di Kelas 9H Mengajar di Kelas 8D	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan berdoa,mengabsen, apresepasi, kemudian menyampaikan tujuan pembelajaran, memberikan materi seni lukis, peserta didik bersiskusi mengenai berbagai aliran seni lukis. Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu melanjutkan materi gambar model.berlatih sketsa gambar model menggunakan tanaman disekitar kelas. pembagian kelompok praktik.penugasan membawa alat bahan dan benda sebagai model untuk minggu depan	
18	Sabtu, 30 Juli 2016	19.00-22.00 WIB	Membuat RPP	Kegiatan dimulai dengan membaca materi, kemudian mencoba mengerjakan dengan format RPP yang sudah di dapatkan. RPP (Praktik 1 g. model)	

19	Senin, 1 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Kegiatan upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Piyungan, upacara tersebut dihadiri oleh seluruh siswa SMP N 1 Piyungan, guru dan staf SMP N 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan penuh hikmat.	
		08.00-08.40 WIB	Mengajar di Kelas 8H	Kegiatan diawali dengan berdoa, mengabsen, apersepsi, dilanjutkan dengan praktik gambar model dengan alat dan bahan yang sudah dibawa peserta didik.	
		09.35-10.15 WIB	Mengajar di Kelas 8B	Kegiatan diawali dengan apersepsi, kemudian diskusi prosedur gambar model, pembentukan kelompok praktik, penugasan membawa model untuk gambar model.	
		10.15-12.30 WIB	Mengajar di kelas 8E	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apersepsi lalu melanjutkan materi gambar model. berlatih sketsa gambar model menggunakan tanaman disekitar kelas. pembagian kelompok praktik. penugasan membawa alat bahan dan benda sebagai model untuk minggu depan	
20	Selasa, 2 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		08.20-09.00 WIB	Mengajar dikelas 8C	Kegiatan diawali dengan apersepsi, kemudian diskusi prosedur gambar model, pembentukan kelompok praktik, penugasan membawa model untuk gambar model.	
		09.20-10.35	Mengajar di Kelas 8A		

		10.50-12.10 WIB		Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu memberikan materi gambar model. kemudian peserta didik bersidkusi mengenai gambar model. berlatih sketsa gambar model menggunakan tanaman disekitar kelas. pembagian kelompok praktik. penugasan membawa alat bahan dan benda sebagai model untuk minggu depan	
21	Rabu, 3 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB 07.40-09.00 09.15-09.55 WIB 09.55-12.10 WIB	Piket Mengajar di kelas 8F Mengajar di kelas 8G	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu menonton video prosedur menggambar model, kemudian praktik menggambar model peserta didik berkumpul sesuai dengan kelompok yang sudah dibagi. Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu menonton video prosedur menggambar model, kemudian praktik menggambar model peserta didik berkumpul sesuai dengan kelompok yang sudah dibagi.	
22	Kamis, 4 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB 07.20-08.40 WIB	Piket Mengajar di kelas 8H	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu melanjutkan praktik menggambar model.	
23	Jumat, 5 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	

		07.00-09.00 WIB	Mengajar di Kelas 9H	Kegiatan diawali dengan berdoa, mengabsen, apresepsi, kemudian melanjutkan materi seni lukis	
		09.15-11.15 WIB	Mengajar di Kelas 8D	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepsi lalu menonton video prosedur gambar model, praktik gambar model, peserta didik berklompok sesuai klompok yang telah ditentukan.	
24	Sabtu, 6 Agustus 2016	19.00-22.00 WIB	Membuat RPP	Kegiatan dimulai dengan membaca materi, kemudian mencoba mengerjakan dengan format RPP yang sudah di dapatkan. RPP (Praktik 2 finishing g. model)	
		22.00-02.00 WIB	Membuat kisi-kisi dan soal ulangan harian 1 (Menggambar model)	Kegiatan dimulai dengan membuat kisi-kisi kemudian membuat soal ulangan harian 1 yang berjumlah 20 butir soal pilihan ganda.	
25	Senin, 8 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Kegiatan upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Piyungan, upacara tersebut dihadiri oleh seluruh siswa SMP N 1 Piyungan, guru dan staf SMP N 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan penuh hikmat.	
		08.00-08.40 WIB	Mengajar di Kelas 8H	Kegiatan diawali dengan berdoa, mengabsen, apresepsi, dilanjutkan dengan Ulangan harian materi gambar model	

		09.35-10.15 WIB	Mengajar di Kelas 8B	Kegiatan diawali dengan apresepsi, kemudian. praktik menggambar model	
		10.15-12.30 WIB	Mengajar di kelas 8E	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepsi lalu menonton video prosedur menggambar model, kemudian praktik menggambar model peserta didik berkumpul sesuai dengan kelompok yang sudah dibagi.	
		19.00-21.00 WIB	Mengoreksi UH	Mengoreksi pekerjaan ulangan harian peserta didik kelas 8H	
26	Selasa, 9 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		08.20-09.00 WIB	Mengajar dikelas 8C	Kegiatan diawali dengan apresepsi, kemudian. praktik menggambar model	
		09.20-10.35 10.50-12.10 WIB	Mengajar di Kelas 8A	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepsi lalu menonton video prosedur gambar model, lalu praktik gambar model, peserta didik berkumpul sesuai kelompok yang telah ditentukan	
27	Rabu, 10 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.40-09.00 09.15-09.55 WIB	Mengajar di kelas 8F	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian Ulangan harian 1 materi gambar model, kemudian dilanjutkan praktik menggambar model finishing peserta didik mengumpulkan hasil karya.	

		09.55-12.10 WIB	Mengajar di kelas 8G	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian Ulangan harian 1 materi gambar model, kemudian dilanjutkan praktik menggambar model finishing , peserta didik mengumpulkan hasil karya	
		13.00-15.00 WIB	Mengoreksi UH	Mengoreksi pekerjaan ulangan harian peserta didik kelas 8F	
		19.00-21.00 WIB	Mengoreksi UH	Mengoreksi pekerjaan ulangan harian peserta didik kelas 8G	
28	Kamis, 11 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.20-08.40 WIB	Mengajar di kelas 8H	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu melanjutkan praktik menggambar model finishing, peserta didik mengumpulkan hasil karya.	
		08.40-11.40 WIB	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8H	
		13.00-16.00 WIB	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8F	
		19.00-22.00 WIB	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8G	
29	Jum'at, 12 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		09.15-11.15 WIB	Mengajar di Kelas 8D	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian Ulangan Harian 1 materi gambar model, kemudian melanjutkan praktik	

		13.00-15.00 WIB	Mengoreksi UH	gambar model, peserta didik mengumpulkan hasil karya Mengoreksi pekerjaan ulangan harian peserta didik kelas 8D	
		19.00-21.00 WIB	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8D	
30	Sabtu, 13 Agustus 2016	19.00-22.00 WIB	Membuat RPP	Kegiatan dimulai dengan membaca materi, kemudian mencoba mengerjakan dengan format RPP yang sudah di dapatkan. RPP gambar ilustrasi	
		22.00-00.00 WIB	Membuat media pembelajaran	Membuat media dengan power point, materi mengenai gambar ilustrasi dan ilustrasi poster	
31	Senin, 15 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Kegiatan upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Piyungan, upacara tersebut dihadiri oleh seluruh siswa SMP N 1 Piyungan, guru dan staf SMP N 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan penuh hikmat.	
		08.00-08.40 WIB	Mengajar di Kelas 8H	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu memberikan materi gambar ilustrasi. kemudian peserta didik berdiskusi mengenai gambar ilustrasi.	
		09.35-10.15 WIB	Mengajar di Kelas 8B	Kegiatan diawali dengan apresepasi, kemudian melanjutkan gambar	

		10.15-12.30 WIB	Mengajar di kelas 8E	model,finishing gambar model, peserta didik mengumpulkan hasil karya Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian Ulangan Harian 1 materi gambar model, kemudian melanjutkan praktik gambar model, finishing, peserta didik mengumpulkan hasil karya	
		13.00-15.00 WIB	Mengoreksi UH	Mengoreksi pekerjaan ulangan harian peserta didik kelas 8E	
		19.00-22.00 WIB	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8B	
32	Selasa, 16 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.00-08.00 WIB	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8E	
		08.20-09.00 WIB	Mengajar dikelas 8C	Kegiatan diawali dengan apresepasi, kemudian melanjutkan gambar model,finishing gambar model, peserta didik mengumpulkan hasil karya	
		09.20-10.35 10.50-12.10 WIB	Mengajar di Kelas 8A	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian ulangan harian 1 materi gambar model, lalu melanjutkan finishing gambar model, peserta didik mengumpulkan hasil karya	
		13.00-15.00 WIB	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8E	

		19.00-22.00	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8C	
33	Rabu, 17 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Piket	Mahasiswa PPL melaksanakan piket jabatan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang.	
		07.00-08.30 WIB	Persiapan Upacara HUT RI Ke-71	Mahasiswa PPL mengkondisikan siswa dalam rangka mengikuti upacara HUT RI Ke-71	
		09.00-10.30 WIB	Upacara HUT RI Ke-71	Mengikuti upacara HUT RI Ke-71 dan mendampingi siswa kelas 7 dan 8 di Lapangan Piyungan	
		16.00-17.30 WIB	Upacara Penurunan Bendera	Mengikuti upacara Penurunan Bendera dan mendampingi siswa kelas 9 di Lapangan Piyungan	
		19.00-22.00 WIB	Penilaian hasil karya siswa	Menilai hasil karya gambar model kelas 8A	
34	Kamis, 18 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabatan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.20-08.40 WIB	Mengajar di kelas 8H	Menyampaikan materi ilustrasi poster dan video ilustrasi, bermain games pasang gambar secara berkelompok mengenai jenis-jenis ilustrasi	
		08.40-10.40 WIB	Mengoreksi UH	Mengoreksi pekerjaan ulangan harian peserta didik kelas 8A	
		13.00-19.00 WIB	Pendampingan dan P3K pawai Tonti di Lapangan Trirenggo Bantul	Mahasiswa PPL mendampingi dan menjadi P3K untuk siswa SMP N 1 Piyungan dalam rangka pawai di lapangan Trirenggo Bantul	

35	Jum'at, 19 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB 09.15-11.15 WIB	Piket Mengajar di Kelas 8D	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu memberikan materi gambar ilustrasi. kemudian peserta didik berdiskusi mengenai gambar ilustrasi. bermain games pasang gambar secara berkelompok	
36	Sabtu, 20 Agustus 2016	19.00-22.00 WIB	Membuat RPP	Kegiatan dimulai dengan membaca materi, kemudian mencoba mengerjakan dengan format RPP yang sudah di dapatkan. RPP gambar ilustrasi poster	
37	Senin, 22 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB 07.00-08.00 WIB 08.00-08.40 WIB	Piket Upacara Bendera Mengajar di Kelas 8H	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Piyungan, upacara tersebut dihadiri oleh seluruh siswa SMP N 1 Piyungan, guru dan staf SMP N 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan penuh hikmat. Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu praktek sketsa poster	

		09.35-10.15 WIB	Mengajar di Kelas 8B	Kegiatan diawali dengan mengabsen kemudian ulangan harian materi gambar model, kemudian melanjutkan sketsa poster	
		10.15-12.30 WIB	Mengajar di kelas 8E	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepsi lalu memberikan materi gambar ilustrasi. kemudian peserta didik berdiskusi mengenai gambar ilustrasi. bermain games pasang gambar secara berkelompok	
		13.00-15.00 WIB	Mengoreksi UH	Mengoreksi pekerjaan ulangan harian peserta didik kelas 8B	
38	Selasa, 23 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		08.20-09.00 WIB	Mengajar dikelas 8C	Kegiatan diawali dengan mengabsen kemudian ulangan harian materi gambar model, kemudian melanjutkan sketsa poster	
		09.20-10.35 10.50-12.10 WIB	Mengajar di Kelas 8A	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepsi lalu memberikan materi gambar ilustrasi. kemudian peserta didik berdiskusi mengenai gambar ilustrasi. bermain games pasang gambar secara berkelompok	
		19.00-21.00 WIB	Mengoreksi UH	Mengoreksi pekerjaan ulangan harian peserta didik kelas 8C	

39	Rabu, 24 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.40-09.00 09.15-09.55 WIB	Mengajar di kelas 8F	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu memberikan materi gambar ilustrasi.kemudian peserta didik berdiskusi mengenai gambar ilustrasi. bermain games pasang gambar secara berkelompok.	
		09.55-12.10 WIB	Mengajar di kelas 8G	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu memberikan materi gambar ilustrasi.kemudian peserta didik berdiskusi mengenai gambar ilustrasi. bermain games pasang gambar secara berkelompok.	
40	Kamis, 25 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.20-08.40 WIB	Mengajar di kelas 8H	Memindahkan sketsa poster ke atas kertas A3	
		08.40-12.40 WIB	Membuat Perangkat pembelajaran	Membuat perangkat pembelajaran berupa silabus, prota,prosem, pemetaan ki kd	
		19.00-23.00 WIB	Membuat Perangkat penilaian	Membuat analisis butir soal	
41	Jum'at, 26 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.00-09.00 WIB	Membuat perangkat penilaian	Membuat analisis ulangan harian kelas 8A,8B,8C,8D	

		09.15-11.15 WIB	Mengajar di Kelas 8D	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepasi lalu materi ilustrasi poster, melihat contoh contoh gambar poster, sketsa poster	
42	Sabtu, 27 Agustus 2016	19.00-21.00 WIB 21.00-23.00 WIB	Membuat perangkat penilaian Membuat soal remedial UH 1	Membuat analisis ulangan harian kelas 8E, 8F, 8G, 8H Kegiatan yaitu membuat soal remedial berupa soal uraian berjumlah 5 butir soal mengenai gambar model	
43	Senin, 29 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB 07.00-08.00 WIB 08.00-08.40 WIB 09.35-10.15 WIB 10.15-12.30 WIB	Piket Upacara Bendera Mengajar di Kelas 8H Mengajar di Kelas 8B Mengajar di kelas 8E	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Piyungan, upacara tersebut dihadiri oleh seluruh siswa SMP N 1 Piyungan, guru dan staf SMP N 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan penuh hikmat. Remedial UH 1 Materi gambar model, melanjutkan sketsa poster diatas A3 Remedial UH 1 Materi gambar model, melanjutkan sketsa poster Kegiatan dia diawali dengan mengabsen, apresepasi, materi ilustrasi poster,	

		19.00-21.00 WIB	Mengoreksi pekerjaan siswa	peserta didik melihat contoh-contoh gambar poster, sketsa poster Kegiatan berupa mengoreksi lembar jawaban remedial UH1 kelas 8H	
		21.00-23.00 WIB	Mengoreksi pekerjaan siswa	Kegiatan berupa mengoreksi lembar jawaban remedial UH1 kelas 8B	
44	Selasa, 30 Agustus 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		08.20-09.00 WIB	Mengajar dikelas 8C	Kegiatan diawali dengan mengabsen kemudian remedial UH 1, melanjutkan sketsa poster	
		09.20-10.35 10.50-12.10 WIB	Mengajar di Kelas 8A	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian diawali dengan apresepsi, materi ilustrasi poster, peserta didik melihat contoh-contoh gambar poster, praktek sketsa poster	
		19.00-21.00 WIB	Mengoreksi pekerjaan siswa	Kegiatan berupa mengoreksi lembar jawaban remedial UH1 kelas 8C	

45	Jum'at, 2 September 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		09.15-11.15 WIB	Mengajar di Kelas 8D	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian remedial UH 1, melanjutkan sketsa poster	
46	Senin, 5 September 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Kegiatan upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Piyungan, upacara tersebut dihadiri oleh seluruh siswa SMP N 1 Piyungan, guru dan staf SMP N 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan penuh hikmat.	
		08.00-08.40 WIB	Mengajar di Kelas 8H	Melanjutkan karya poster, proses pewarnaan	
		09.35-10.15 WIB	Mengajar di Kelas 8B	Melanjutkan karya poster, proses pewarnaan	
		10.15-12.30 WIB	Mengajar di kelas 8E	Remedial UH 1, melanjutkan karya poster tahap pewarnaan	
		13.00-15.00 WIB	Mengoreksi pekerjaan siswa	Kegiatan berupa mengoreksi lembar jawaban remedial UH1 kelas 8E	

47	Selasa, 6 September 2016	06.15-07.00 WIB 08.20-09.00 WIB 09.20-10.35 10.50-12.10 WIB 19.00-21.00 WIB	Piket Mengajar dikelas 8C Mengajar di Kelas 8A Mengoreksi pekerjaan siswa	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan mengabsen kemudian melanjutkan poster tahap pewarnaan Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian Remedial UH 1, Melanjutkan karya poster tahap pewarnaan Kegiatan berupa mengoreksi lembar jawaban remedial UH1 kelas 8A	
48	Rabu, 7 September 2016	06.15-07.00 WIB 07.40-09.00 09.15-09.55 WIB 09.55-12.10	Piket Mengajar di kelas 8F Mengajar di kelas 8G	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian. Remedial UH 1, Materi ilustrasi poster, sketsa poster	

		<p>WIB</p> <p>13.00-15.00 WIB</p> <p>19.00-21.00 WIB</p>	<p>Mengoreksi pekerjaan siswa</p> <p>Mengoreksi pekerjaan siswa</p>	<p>Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian. Remedial UH 1, Materi ilustrasi poster, sketsa poster</p> <p>Kegiatan berupa mengoreksi lembar jawaban remedial UH1 kelas 8F</p> <p>Kegiatan berupa mengoreksi lembar jawaban remedial UH1 kelas 8G</p>	
49	Kamis, 8 September 2016	<p>06.15-07.00 WIB</p> <p>07.20-08.40 WIB</p> <p>08.40-12.40 WIB</p>	<p>Piket</p> <p>Mengajar di kelas 8H</p> <p>Membuat Perangkat penilaian</p>	<p>Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang</p> <p>Finishing gambar poster</p> <p>Membuat perangkat penilaian berupa analisis butir soal</p>	
50	Jum'at, 9 September 2016	<p>06.15-07.00 WIB</p> <p>09.15-11.15 WIB</p>	<p>Piket</p> <p>Mengajar di Kelas 8D</p>	<p>Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang</p> <p>Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian melanjutkan karya diatas kertas A3</p>	
51	Senin, 12 September 2016	<p>06.15-07.00 WIB</p> <p>07.00-08.00 WIB</p>	<p>Piket</p> <p>Upacara Bendera</p>	<p>Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang</p> <p>Kegiatan upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Piyungan, upacara tersebut dihadiri oleh seluruh siswa SMP N 1</p>	

		08.00-08.40 WIB	Mengajar di Kelas 8H	Piyungan, guru dan staf SMP N 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan penuh hikmat. Melanjutkan finishing karya poster,	
		09.35-10.15 WIB	Mengajar di Kelas 8B	Melanjutkan karya poster, proses finishing	
		10.15-12.30 WIB	Mengajar di kelas 8E	Melanjutkan karya poster, proses finishing	
52	Selasa, 13 September 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		08.20-09.00 WIB	Mengajar dikelas 8C	Melanjutkan karya poster, proses finishing	
		09.20-10.35 10.50-12.10 WIB	Mengajar di Kelas 8A	Melanjutkan karya poster, proses finishing	
53	Rabu, 14 September 2016	06.15-07.00 WIB	Piket	Kegiatan piket berupa jabat tangan di pagi hari untuk menyambut siswa yang datang	
		07.40-09.00 09.15-09.55 WIB	Mengajar di kelas 8F	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian. Melanjutkan karya poster di atas kertas a3	

		09.55-12.10 WIB	Mengajar di kelas 8G	Kegiatan diawali dengan mengabsen, kemudian. Melanjutkan karya poster di atas kertas a3	
--	--	--------------------	----------------------	---	--

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Agung Riyanto, S.Pd

NIP. 19810826 201001 1 008

Anisfa Andiyani

NIM. 13206241025

JADWAL MENGAJAR
KELAS VIII A,B,C,D,E,F,G,H dan IX H

Kelas	HARI					
	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
VIII A		Jam ke 3-5 (09.55-12.10)				
VIII B	Jam ke 4 (09.35-10.15)					Jam ke 4-5 (09.15-09.55)
VIII C						Jam ke 1-2 (07.00-08.20)
VIII D					Jam ke 4-6 (9.15-11.15)	
VIII E	Jam ke 5-7 (10.15-12.30)					
VIII F			Jam ke 2-3 (07.40-09.55)			
VIII G			Jam ke 5-7 (09.55-12.10)			
VIII H	Jam ke 2 (08.00-08.40)			Jam ke 1-2 (07.20-08.40)		
IX H					Jam ke 1-3 (07.00-07.40)	

PROGRAM TAHUNAN

Nama : SMP N 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/ Semester : VIII / 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU	KET
<p>KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p> <p>KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan.</p> <p>4.1 Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan</p>	<p>- Konsep menggambar model (Pengertian, Unsur, Prinsip) - Prosedur menggambar model - Alat dan bahan dalam menggambar model - Teknik dalam menggambar model</p> <p>-Praktek menggambar model dengan berbagai bahan dan teknik</p>	12 JP	
	<p>3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p>	<p>- Konsep Menggambar ilustrasi - Prosedur menggambar ilustrasi - Teknik dalam menggambar ilustrasi manual dan digital</p> <p>- Praktek menggambar ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p>	15 JP	

	4.2 Menggambar Ilustrasi dengan teknik manual dan digital			
	3.3 Memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik 4.3 Menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	- Prosedur menggambar poster - Teknik dalam menggambar poster dengan berbagai bahan - Praktek menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	12 JP	
	3.4 Memahami prosedur menggambar komik dengan berbagai teknik 4.4 Menggambar komik dengan berbagai teknik	- Prosedur menggambar komik - Teknik dalam menggambar komik dengan berbagai bahan - Praktek menggambar komik dengan berbagai bahan dan teknik	15JP	
	3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah 4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan	- Lagu daerah (setempat atau daerah lain) - Teknik menyanyi Lagu Daerah	12 JP	

	<p>3.3.Memahami teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan</p> <p>4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan</p>	- Teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan	15 JP	
	<p>3.4.Memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok</p> <p>4.4.Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok</p>	- Teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok	12 JP	

PROGRAM SEMESTER

Nama : SMP N 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/ Semester : VIII / 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU	KET
<p>KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p> <p>KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan.</p> <p>4.1 Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan</p>	<p>- Konsep menggambar model (Pengertian, Unsur, Prinsip) - Prosedur menggambar model - Alat dan bahan dalam menggambar model - Teknik dalam menggambar model</p> <p>-Praktek menggambar model dengan berbagai bahan dan teknik</p>	12 JP	
	<p>3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p> <p>4.2 Menggambar Ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p>	<p>- Konsep Menggambar ilustrasi - Prosedur menggambar ilustrasi - Teknik dalam menggambar ilustrasi manual dan digital</p> <p>- Praktek menggambar ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p>	15 JP	

	<p>3.3 Memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik</p> <p>4.3 Menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik</p>	<p>- Prosedur menggambar poster</p> <p>- Teknik dalam menggambar poster dengan berbagai bahan</p> <p>- Praktek menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik</p>	12 JP	
	<p>3.4 Memahami prosedur menggambar komik dengan berbagai teknik</p> <p>4.4 Menggambar komik dengan berbagai teknik</p>	<p>- Prosedur menggambar komik</p> <p>- Teknik dalam menggambar komik dengan berbagai bahan</p> <p>- Praktek menggambar komik dengan berbagai bahan dan teknik</p>	15 JP	

PEMETAAN KI, KD DAN RUANG LINGKUP MATERI

Satuan Pendidikan : SMP N 1 PIYUNGAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Kelas : 8 (delapan)

Semester : 1 (Satu)

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Guru Mata Pelajaran : Agung Riyanto, S.P.d

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Ruang Lingkup Materi
	<p>KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.</p> <p>KI 4 : Mengolah, Menyaji, dan Menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori</p>	<p>3.1 Memahami unsur , prinsip, teknik dan peosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan</p> <p>4.1 Menggambar menggunakan model dengan</p> <p>3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p> <p>4.2 Menggambar Ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p> <p>3.3 Memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik</p> <p>4.3 Menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik</p> <p>3.4 Memahami prosedur menggambar komik dengan berbagai teknik</p> <p>4.4 Menggambar komik dengan berbagai teknik</p>	<p>- Konsep menggambar model dengan berbagai bahan</p> <p>- Teknik dan prosedur menggambar model</p> <p>- Praktek menggambar model dengan berbagai bahan dan teknik</p> <p>- Konsep menggambar ilustrasi dengan teknik manual</p> <p>- Teknik dan prosedur menggambar illiustrasi</p> <p>- Praktek menggambar ilustrasi dengan berbagai jenis ilustrasi menggunakan teknik kering</p> <p>- Teknik dan prosedur menggambar poster</p> <p>- Praktek menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik</p>

			<ul style="list-style-type: none">- Teknik dan prosedur menggambar komik- Praktek menggambar komik dengan berbagai bahan dan teknik
--	--	--	--

SILABUS

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI RUPA)

SATUAN PELAJARAN : SMP

KELAS : VIII

SEKOLAH : SMP N 1 PIYUNGAN

KOMPETENSI INTI

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	Menggambar Model dengan berbagai bahan dan	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air, dan cat minyak Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa Mencari konsep dan prosedur menggambar model Bereksperimen dengan beragam teknik dan media Mengasosiasi	Sketsa tanaman Projek Membuat gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik Pengetahuan Ulangan harian Remedial	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket Seni Budaya kelas VIII Buku lain yang relevan Internet

<p>3.1 Memahami unsur , prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan</p> <p>4.1 Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan</p>	beragam teknik	<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh pada berbagai sumber • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p> <p>4.2 Menggambar Ilustrasi dengan teknik manual dan digital</p>	Gambar Ilustrasi dengan teknik manual dan digital	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar Ilustrasi • Membaca buku tentang gambar Ilustrasi <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar ilustrasi • Menanyakan teknik dalam menggambar Ilustrasi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi • Mencari perbedaan teknik menggambar ilustrasi manual dan digital • Bereksperimen dengan berbagai jenis karya ilustrasi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar ilustrasi • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar Ilustrasi yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar sketsa Ilustrasi teknik manual • Menggambar Ilustrasi teknik manual • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Sketsa Ilustrasi</p> <p>Projek Membuat gambar ilustrasi teknik manual</p> <p>Pengetahuan Ulangan harian</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket Seni Budaya kelas VII • Buku lain yang relevan • Internet

<p>3.3 Memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik</p> <p>4.3 Menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik</p>	<p>Menggambar poster dengan berbagai bahan dan beragam teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar poster • Membaca buku tentang gambar poster <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar poster • Menanyakan teknik dalam menggambar poster <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan teknik menggambar poster • Mencari perbedaan teknik menggambar poster dengan berbagai bahan • Bereksperimen dengan menggambar poster dengan berbagai jenis bahan dan teknik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar poster dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar sketsa poster • Menggambar Poster dengan berbagai bahan dan teknik • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Projek Membuat gambar poster dengan berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>Pengetahuan Ulangan harian</p> <p>Remidial</p>	<p>15 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket Seni Budaya kelas VII • Buku lain yang relevan Internet
<p>3.4 Memahami prosedur menggambar komik dengan berbagai teknik</p> <p>4.4 Menggambar komik dengan berbagai teknik</p>	<p>Menggambar komik dengan berbagai bahan dan beragam teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar komik • Membaca buku tentang komik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar komik • Menanyakan teknik dalam menggambar komik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan teknik menggambar komik 	<p>Projek Membuat gambar poster dengan berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>Pengetahuan</p>	<p>15JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket Seni Budaya kelas VII • Buku lain yang relevan Internet

		<ul style="list-style-type: none"> • Mencari perbedaan teknik menggambar komik dengan berbagai bahan • Bereksperimen dengan menggambar komik dengan berbagai jenis bahan dan teknik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar komik dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunkasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar sketsa komik • Menggambar komik dengan berbagai bahan dan teknik • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Ulangan harian</p> <p>Remidial</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Menggambar Model (Konsep, Unsur, Prinsip)
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikankarya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan 1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan 1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan
2	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model 2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model 2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model
3	2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam berkarya gambar model

		2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar model dan pembuatnya
4	2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan 2.3.2. Berani presentasi didepan kelas
5	3.1. Memahami unsur, prinsip teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan	3.1.1. Menjelaskan pengertian gambar model 3.1.2. Mengidentifikasi jenis dan obyek gambar model 3.1.3. Menjelaskan unsur dan prinsip dalam menggambar model

C. Materi pembelajaran

Terlampir (Lihat Lampiran 1)

D. Metode pembelajaran

- 1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
- 2. Model : Model pembelajaran berbasis proyek (project based learning)

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - 2) Apersepsi : Diskusi pengalaman masing-masing tentang menggambar
 - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

 - 1) Melihat contoh gambar gambar model untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar model
 - 2) Guru dan peserta didik bersama-sama mengidentifikasi:
 - a. Pengertian menggambar model
 - b. Objek menggambar model
 - c. Unsur dan prinsip menggambar model
 - 3) Menganalisis data untuk menyimpulkan pengertian menggambar model, objek menggambar model, unsur dan prinsip-prinsip menggambar model.
- c. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, unsur dan prinsip-prinsip, dalam menggambar model.

F. Media Pembelajaran

1. Media :
contoh karya gambar model, tayangan LCD

G. Sumber Belajar

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal 28-34)
2. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal 5-17)
3. lingkungan sekitar: gambar model pada buku, majalah surat kabar, internet

H. Penilaian

1. Pengetahuan
Teknik Penilaian: Tes Objektif
Bentuk instrumen : Tes pilihan ganda
Kisi-Kisi :

No	Indikator	No. Butir
1	Pengertian menggambar model	1,2,3,9,18,19,20
2	Unsur dan perinsip menggambar model	4-17

Insrumen : Lihat *Lampiran 2*

Lampiran 1. Materi Pembelajaran

- a. Pengertian gambar model
Menggambar model merupakan menggambar dengan memanfaatkan objek tertentu sebagai model gambar
- b. Mengidentifikasi objek gambar model
Objek yang dapat dijadikan model antara lain hewan, tumbuhan, manusia dan kumpulan benda-benda
- c. Mengidentifikasi unsur dan prinsip-prinsip menggambar model:
 - **Unsur dalam menggambar model** : garis, bentuk, bidang, tekstur, gelap terang
 - **Prinsip-prinsip menggambar model:**
 - Komposisi** : cara menyusun dan mengatur obyek gambar sehingga gambar tampak menarik dan indah. Komposisi dapat dibuat melalui bentuk objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar
 - Bentuk komposisi dapat dilihat dalam tiga pola yaitu komposisi simetri, asimetri dan sentral/pusat
 - Proporsi** : perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi obyek gambar
 - Keseimbangan** : keselarasan antara bidang gambar, obyek gambar, dan gambar yang dihasilkan. diperoleh dengan membuat skala, perspektif antara obyek gambar dan sudut pandang penggambar.
 - Kesatuan** : keserasian dalam pengaturan obyek gambar sehingga bendabenda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman dan antar obyek gambar saling mendukung
- d. Mengidentifikasi alat dan bahan menggambar model : pensil, penghapus, kertas, pensil warna, krayon, cat air dan lain-lain
- e. Mengidentifikasi teknik dan prosedur menggambar model
Teknik : teknik kering (arsir) dan teknik basah (plakat dan aquarel)
Prosedur:
 1. Mempersiapkan obyek gambar yang akan di gambar
 2. Membuat skala bentuk global dengan memperhatikan proporsi dan bentuk obyek yang digambar.
 3. Mewarnai gambar sesuai dengan warna obyek, membuat kesan gelap terang dengan menggunakan warna yang lebih gelap
 4. Membuat detail objek
 5. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan memperjelas gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

Lampiran 2. Instrumen penilaian pengetahuan

Nama:

Kelas:

Soal:

1. Menggambar dengan memanfaatkan benda tertentu sebagai objek untuk menggambar disebut...
 - a. Menggambar Ilustrasi
 - b. Menggambar model
 - c. Menggambar Pemandangan
 - d. Menggambar bebas
2. Setiap objek yang akan kita gambar memiliki bentuk dasar, bentuk dasar buah buahan seperti jeruk dan apel adalah...
 - a. Oval
 - b. Kerucut
 - c. Bulat
 - d. Kubus
3. Langkah Pertama dalam menggambar model adalah
 - a. Pengamatan
 - b. Pendengaran
 - c. Penglihatan
 - d. Sudut Pandang
4. Berikut ini bukan prinsip menggambar model
 - a. Komposisi
 - b. Proporsi
 - c. Kesatuan
 - d. Perspektif
5. Pusat perhatian benda yang terletak ditengah-tengah bidang gambar disebut
 - a. Komposisi Asimetris
 - b. Komposisi Sentral
 - c. Komposisi Simetris
 - d. Komposisi Beraturan
6. Berikut ini bukan unsur dalam menggambar bentuk adalah
 - a. tekstur
 - b. Gelap terang
 - c. Bentuk
 - d. Kesatuan
7. Keselarasan antara bidang gambar, objek gambar dan gambar yang dihasilkan disebut
 - a. Keseimbangan
 - b. Kesatuan
 - c. Perspektif
 - d. Proporsi
8. Goresan atau batas limit dari suatu benda, ruang, bidang, warna tekstur, dan lainnya disebut
 - a. warna
 - b. titik
 - c. Bidang
 - d. Garis
9. Jika dalam suatu benda mendapat cahaya dari sebelah kanan, maka bagian yang diarsir lebih gelap adalah bagian sebelah...
 - a. kanan
 - b. kiri
 - c. atas
 - d. bawah
10. warna yang dihasilkan dari percampuran dua warna primer disebut warna
 - a. Tersier
 - b. Sekunder
 - c. Merah
 - d. Primer
11. Tekstur dibedakan menjadi dua yaitu
 - a. Tekstur Nyata dan Tekstur Halus
 - b. Tekstur Nyata dan Tekstur Semu
 - c. Tekstur halus dan tekstur kasar
 - d. Tekstur Halus dan Tekstur Semu

12. Cara Pandang mata terhadap suatu objek disebut
 - a. Skala
 - b. Sudut Pandang
 - c. Perspektif
 - d. Pengamatan
13. Karakter Botol Kaca adalah
 - a. Keras
 - b. Lunak
 - c. Lembut
 - d. Tegas
14. Cara menampilkan karakternya (soal no 13) dengan
 - a. Garis lurus
 - b. Garis Lengkung
 - c. Garis bulat bulat
 - d. Pontilis
15. Karakter buah jeruk adalah
 - a. lunak
 - b. Keras
 - c. Lembut
 - d. Kenyal
16. Cara menampilkan karakternya (soal no 15) dengan
 - a. Garis lengkung
 - b. Garis lurus
 - c. Garis bulat bulat
 - d. Titik-titik
17. Kesan ruang atau volume ditimbulkan dari
 - a. Bentuknya
 - b. proporsi
 - c. Pencahayaan
 - d. detail
18. Dalam ilmu perspektif menggambar benda semakin jauh maka akan semakin
 - a. besar
 - b. mengecil
 - c. bagus
 - d. 3d
19. menggambar model menuntut ketepatan
 - a. konposisi dan keindahan
 - b. karakter dan warna
 - c. bentuk dan karakter
 - d. poporsi dan gelap terang
20. Bentuk yang terdapat pada ilmu ukur disebut
 - a. oval
 - b. geometris
 - c. Kubistis
 - d. silindris

Kunci Jawaban :

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. B | 6. D | 11. B | 16. A |
| 2. C | 7. A | 12. C | 17. C |
| 3. A | 8. D | 13. A | 18. B |
| 4. D | 9. B | 14. A | 19. C |
| 5. B | 10. B | 15. A | 20. B |

Pedoman penskoran:

Setiap jawaban benar di beri skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 20 butir, maka nilai = jumlah skor X 5, berkisar antara 0 sampai 100

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Menggambar Model (alat dan bahan, teknik dan prosedur)
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.2. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikankarya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.2.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan 1.2.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan 1.2.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan
2	2.4. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.4.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model 2.4.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model 2.4.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model
3	2.5. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.5.1. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam berkarya gambar model

		2.5.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar model dan pembuatnya
4	2.6. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.6.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan 2.6.2. Berani presentasi didepan kelas
5	3.1. Memahami unsur, prinsip teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan	3.1.1. Menjelaskan pengertian gambar model 3.1.2. Mengidentifikasi jenis dan obyek gambar model 3.1.3. Menjelaskan unsur dan prinsip dalam menggambar model 3.1.4. Mengidentifikasi alat dan bahan untuk menggambar model 3.1.5. Menjelaskan teknik dan prosedur menggambar model

C. Materi pembelajaran
Terlampir (Lihat lampiran 1)

D. Metode pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
2. Model : Model pembelajaran berbasis proyek (project based learning)

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 4) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - 5) Apersepsi : review materi yang sudah disampaikan,
 - 6) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti (100 menit)
 - Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :
 - 4) Melihat video tentang teknik dan prosedur menggambar model step by step
 - 5) Guru dan peserta didik bersama-sama mengidentifikasi:
 - d. Macam-macam alat dan bahan yang digunakan dalam menggambar model

- e. Teknik dalam menggambar model
- f. Prosedur menggambar model
- 6) Menganalisis data untuk menyimpulkan , macam-macam alat dan bahan, teknik dan prosedur dalam menggambar model,
- c. Penutup (10 menit)
 Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:
 - 2) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang bermacam-macam alat dan bahan menggambar model, teknik dan prosedur dalam menggambar model..
 - 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat gambar yang akan digunakan untuk praktik menggambar flora, fauna dan alam benda pada pertemuan berikutnya.

F. Media Pembelajaran

- 1. Media :
 - a. Buku , gambar-gambar dan power point flora, fauna dan alam benda
 - b. LCD berupa tayangan video tentang teknik menggambar flora, fauna dan alam benda

G. Sumber Belajar

- 4. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal 28-34)
- 5. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal 5-17)
- 6. lingkungan sekitar: gambar model pada buku, majalah surat kabar, internet

H. Penilaian

- 2. Pengetahuan
 Teknik Penilaian: Tes Objektif
 Bentuk instrumen : Tes pilihan ganda
 Kisi-Kisi :

No	Indikator	No. Butir
1	Mengidentifikasi alat dan bahan menggambar model	2-7
2	Mengidentifikasi teknik menggambar model	8-17
3	Mengidentifikasi teknik menggambar model	1, 19-20

Piyungan 08 Agustus, 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Agung Riyanto, S.Pd

NIP. 19810826 201001 1 008

Anisfa Andiyani

NIM. 13206241025

Lampiran 1. Materi Gambar Model

- a. Mengidentifikasi alat dan bahan menggambar model : pensil, penghapus, kertas, pensil warna, krayon, cat air dan lain-lain
 1. Pensil : Pilih pensil yang berukuran 2H-H (keras), HB (medium), dan B-2B (lunak) .
 2. Penghapus : pilihlah penghapus yang lunak dan lentur untuk membersihkan garis garis pensil tanpa merusak kertas
 3. Kertas : Gunakan kertas gambar sesuai kebutuhan, jangan terlalu tipis dan usahakan yang memiliki tekstur. Beberapa kertas dapat digunakan untuk menggambar model seperti kertas ukuran standar (A3, A4, Kwarto)
 4. Pensil Warna : Penggunaan pensil warna dapat dilakukan dengan cara mengarsir atau memblok warna. Tekanan pada penggunaan pensil sangat mempengaruhi ketajaman warna
 5. Krayon : Bahan krayon terdiri dari dua macam yaitu berbasis kapur dan minyak (lilin)
 6. Cat air : Bentuk cat terdiri atas bentuk tube dan batangan, pada bentuk tube menggunakan palet sedangkan cat air dalam bentuk batangan dapat langsung digunakan dikemasannya

- b. Mengidentifikasi teknik dan prosedur menggambar model

Sebelum memulai menggambar persiapkan terlebih dahulu model objek, atur sudut pandang jangan terlalu jauh, biasakan menggambar diatas permukaan yang miring bukan permukaan datar, permukaan datar mengakibatkan gambar yang dibuat tidak proporsional. Biasakan memulai menggambar dengan membuat proporsi, bentuk dan gesture secara global menggunakan pensil 2H atau H, apabila sudah sesuai dengan model yang digambar lanjutkan dengan menggambar bagian-bagian yang lebih detail untuk kemudian diperjelas dengan pensil Hb, B atau 2B dan dapat juga menggunakan baik pensil warna, cat maupun spidol.

Teknik : teknik kering (arsir) dan teknik basah (plakat dan aquarel)

Prosedur:

1. Mempersiapkan obyek gambar yang akan di gambar
2. Membuat skala bentuk global dengan memperhatikan proporsi dan bentuk obyek yang digambar.
3. Mewarnai gambar sesuai dengan warna obyek, membuat kesan gelap terang dengan menggunakan warna yang lebih gelap
4. Membuat detail objek
5. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan memperjelas gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar

Lampiran 2. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama:

Kelas:

Soal

1. Langkah pertama dalam menggambar model adalah
 - a. Membuat bentuk dasar
 - b. Detail objek
 - c. Bagian per bagian
 - d. Membuat proposal
2. Pensil yang keras bertanda
 - a. B
 - b. E
 - c. H
 - d. EE
3. Ketajaman warna pada pensil warna diperoleh dengan
 - a. Ganti warna yang lebih tua
 - b. Penekanan pada penggunaan
 - c. Ganti Merk
 - d. Disapu dengan air
4. Penghapus yang baik bersifat
 - a. keras
 - b. kenyal
 - c. lunak
 - d. lembut
5. Kertas yang baik untuk menggambar dengan pensil adalah yang bersifat
 - a. Licin
 - b. Bertekstur kasar
 - c. Bertekstur lembut
 - d. Halus
6. Krayon kurang baik untuk mewarnai karena
 - a. Mengandung minyak
 - b. Mengandung kapur
 - c. Mengandung lilin
 - d. Mengandung wash
7. Teknik menggunakan cat air adalah
 - a. Opaque
 - b. Menutup
 - c. Transparan
 - d. Plakat
8. Menggambar pada permukaan datar akan menghasilkan gambar yang
 - a. Distorsi
 - b. flat
 - c. gambar jelek
 - d. proporsional
9. Agar gambar proporsional sebaiknya menggambar di atas permukaan yang...
 - a. Miring
 - b. halus
 - c. Datar
 - d. kasar
10. Untuk membuat gambar global/sketsa sebaiknya menggunakan pensil
 - a. Hb
 - b. B
 - c. 2B
 - d. 2H
11. perpaduan warna antara warna merah dan biru akan menghasilkan warna
 - a. kuning
 - b. ungu
 - c. jingga
 - d. hijau
12. kertas yang digunakan untuk pewarna pastel sebaiknya menggunakan kertas yang
 - a. halus
 - b. kasar
 - c. lembut
 - d. licin
13. warna yang dihasilkan jika menggunakan teknik plakat adalah
 - a. transparan
 - c. cerah

- b. pudar d. pekat
14. Warna yang dihasilkan jika menggunakan teknik aquarel adalah
a. pekat c.transparan
b. cerah d.opaque
15. Memberi warna dengan teknik menyandingkan warna dengan titik titik disebut
a. aquarel c.opaque
b. plakat d. pointilis
16. Agar mendapatkan hasil gambar dengan kesan transparan menggunakan pewarna berupa
a. pastel c. pensil warna
b. cat air d. cat minyak
17. Agar mendapatkan hasil gambar dengan kesan pekat menggunakan pewarna berupa
a. pensil warna c. pastel
b. cat air d. spidol
18. Mengarsir benda yang berbentuk bulat sebaiknya
a. mengikuti bentuknya c. lurus horizontal
b. lurus vertikal d. lurus searah
19. mengarsir dengan garis lurus akan menimbulkan kesan
a. lunak c. lembut
b. keras d. kenyal
20. mengarsir dengan garis melengkung akan menimbulkan kesan
a. tegas c. keras
b. kaku d.lunak

Kunci Jawaban :

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. C | 11. B | 16. B |
| 2. C | 7. C | 12. B | 17. C |
| 3. B | 8. A | 13. D | 18. A |
| 4. C | 9. A | 14. C | 19. B |
| 5. D | 10. D | 15. D | 20. D |

Pedoman penskoran:

Setiap jawaban benar di beri skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 20 butir, maka nilai = jumlah skor X 5, berkisar antara 0 sampai 100

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VIII/1
Materi Pokok : Menggambar Model (Praktik Menggambar Model)
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.3. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikankarya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.3.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan 1.3.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan 1.3.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar model sebagai anugerah Tuhan
2	2.7. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.7.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model 2.7.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model 2.7.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model
3	2.8. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.8.1. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam berkarya gambar model

		2.8.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar model dan pembuatnya
4	2.9. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.9.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan 2.9.2. Berani presentasi didepan kelas
5	3.1. Memahami unsur, prinsip teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan	3.1.1. Menjelaskan pengertian gambar model 3.1.2. Mengidentifikasi jenis dan obyek gambar model 3.1.3. Menjelaskan unsur dan prinsip dalam menggambar model 3.1.4. Mengidentifikasi alat dan bahan untuk menggambar model 3.1.5. Menjelaskan teknik dan prosedur menggambar model
6	4.1 Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	i. Menggambar model dengan beberapa jenis barang dengan berbagai macam teknik i. Mempresentasikan gambar model dalam diskusi kelas

C. Materi pembelajaran

Terlampir (lihat *Lampiran 1*)

D. Metode pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
2. Model : Model pembelajaran berbasis proyek (project based learning)

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

- a. Pendahuluan (10 menit)
 Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-lngkah sebagai berikut:
 - 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - 2) Apersepsi : Berdiskusi mengenai gambar model
 - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan ini, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Menyiapkan alat dan bahan menggambar model
 - 2) Membagi kelompok, satu kelompok terdapat 4 siswa, satu kelompok mempunyai 1 objek untuk dijadikan sebagai model untuk menggambar
 - 3) Mengamati guru memberi contoh gambar model dengan penayangan video untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar model
 - 4) Merumuskan masalah pokok bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar model
 - 5) Menganalisis karakteristik objek yang digambar
 - 6) Membuat gambar model dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih yaitu menggunakan pensil , dan menerapkan prinsip menggambar model yaitu komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan, serta menerapkan prosedur dan teknik menggambar model yaitu teknik arsir
 - 7) Mengumpumpulkan hasil gambar model untuk segera mendapat tanggapan dari guru dan menilai hasil karya peserta didik
- c. Penutup (5 menit)
- Kegiatan penutup mencangkup langkah-langkah sebagai berikut:
- 1) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai

F. Media Pembelajaran

Media :

Tayangan LCD, video dan power point

G. Alat dan bahan :

kertas gambar, pensil, penghapus, dedaunan, dll sebagai model

H. Sumber Belajar

- 7. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal 28-34)
- 8. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal 5-17)
- 9. lingkungan sekitar: gambar model pada buku, majalah surat kabar, internet

I. Penilaian

- 3. Pengetahuan
- Teknik Penilaian: Tes Objektif
- Bentuk instrumen : Tes pilihan ganda
- Kisi-Kisi :

No	Indikator	No. Butir
1	Mengidentifikasi konsep menggambar model	1,9,10,16,20
2	Mengidentifikasi unsur dan prinsip menggambar model	2-8
3	Mengidentifikasi teknik menggambar model	11-15, 19
4	Mengidentifikasi prosedur menggambar model	2, 117

Instrumen : lihat *Lampiran 2*

4. Ketrampilan
- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
 - b. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
 - c. kisi-kisi :

No	Indikator	No. Butir
1	Menggambar dengan menggunakn model, menggunakan teknik arsir	1

Instrumen : lihat *Lampiran 3*

Piyungan 15 Agustus, 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Agung Riyanto, S.Pd
 NIP. 19810826 201001 1 008

Anisfa Andiyani
 NIM. 13206241025

Lampiran 1. Materi Pembelajaran

1. Pengertian gambar model

Menggambar model merupakan menggambar dengan memanfaatkan objek tertentu sebagai model gambar

2. Mengidentifikasi objek gambar model

Objek yang dapat dijadikan model antara lain hewan, tumbuhan, manusia dan kumpulan benda-benda

3. Mengidentifikasi unsur dan prinsip-prinsip menggambar model:

- **Unsur dalam menggambar model** : garis, bentuk, bidang, tekstur, gelap terang

- **Prinsip-prinsip menggambar model:**

Komposisi : cara menyusun dan mengatur obyek gambar sehingga gambar tampak menarik dan indah. Komposisi dapat dibuat melalui bentuk objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar. Bentuk komposisi dapat dilihat dalam tiga pola yaitu komposisi simetri, asimetri dan sentral/pusat

Proporsi : perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi obyek gambar

Keseimbangan : keselarasan antara bidang gambar, obyek gambar, dan gambar yang dihasilkan. diperoleh dengan membuat skala, perspektif antara obyek gambar dan sudut pandang penggambar.

Kesatuan : keserasian dalam pengaturan obyek gambar sehingga bendabenda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman dan antar obyek gambar saling mendukung

4. Mengidentifikasi alat dan bahan menggambar model : pensil, penghapus, kertas, pensil warna, krayon, cat air dan lain-lain

1. Pensil : Pilih pensil yang berukuran 2H-H (keras), HB (medium), dan B-2B (lunak) .

2. Penghapus : pilihlah penghapus yang lunak dan lentur untuk membersihkan garis pensil tanpa merusak kertas

3. Kertas : Gunakan kertas gambar sesuai kebutuhan, jangan terlalu tipis dan usahakan yang memiliki tekstur. Beberapa kertas dapat digunakan untuk menggambar model seperti kertas ukuran standar (A3, A4, Kwarto)

4. Pensil Warna : Penggunaan pensil warna dapat dilakukan dengan cara mengarsir atau memblok warna. Tekanan pada penggunaan pensil sangat mempengaruhi ketajaman warna

5. Krayon : Bahan krayon terdiri dari dua macam yaitu berbasis kapur dan minyak (lilin)

6. Cat air : Bentuk cat terdiri atas bentuk tube dan batangan, pada bentuk tube menggunakan palet sedangkan cat air dalam bentuk batangan dapat langsung digunakan dikemasannya

5. Mengidentifikasi teknik dan prosedur menggambar model

Sebelum memulai menggambar persiapkan terlebih dahulu model objek, atur sudut pandang jangan terlalu jauh, biasakan menggambar diatas

permukaan yang miring bukan permukaan datar, permukaan datar mengakibatkan gambar yang dibuat tidak proporsional. Biasakan memulai menggambar dengan membuat proporsi, bentuk dan gesture secara global menggunakan pensil 2H atau H, apabila sudah sesuai dengan model yang digambar lanjutkan dengan menggambar bagian-bagian yang lebih detail untuk kemudian diperjelas dengan pensil Hb, B atau 2B dan dapat juga menggunakan baik pensil warna, cat maupun spidol.

Teknik : teknik kering (arsir) dan teknik basah (plakat dan aquarel)

Prosedur:

1. Mempersiapkan obyek gambar yang akan digambar
2. Membuat skala bentuk global dengan memperhatikan proporsi dan bentuk obyek yang digambar.
3. Mewarnai gambar sesuai dengan warna obyek, membuat kesan gelap terang dengan menggunakan warna yang lebih gelap
4. Membuat detail objek
5. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan memperjelas gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

Lampiran 2. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama:

Kelas:

Soal

1. Menggambar model adalah menggambar dengan...
 - a. Tanpa objek
 - b. Model/objek
 - c. imajinasi
 - d. ide
2. Langkah pertama dan utama dalam menggambar model adalah...
 - a. Penglihatan
 - b. Sudut pandang
 - c. Pengamatan
 - d. Pendengaran
3. Unsur yang ada dalam gambar model yang berkaitan dengan nilai raba dari suatu permukaan adalah...
 - a. Garis
 - b. Tekstur
 - c. Warna
 - d. Bidang
4. Berikut ini **bukan** unsur dalam menggambar model...
 - a. Tekstur
 - b. Gelap terang
 - c. Bidang
 - d. Ruang
5. Tekstur dibedakan menjadi dua yaitu...
 - a. Tekstur Nyata dan Tekstur Halus
 - b. Tekstur Nyata dan Tekstur Semu
 - c. Tekstur Halus dan tekstur Kasar
 - d. Tekstur Halus dan tekstur Semu
6. Berikut ini **bukan** prinsip menggambar bentuk...
 - a. Komposisi
 - b. Proporsi
 - c. Kesatuan
 - d. Perspektif
7. Perbandingan ideal yang harmonis antara bagian bagian benda menjadi objek gambar disebut
 - a. Proporsi
 - b. Komposisi
 - c. Keseimbangan
 - d. Kesatuan
8. Pusat perhatian benda yang terletak tidak beraturan pada bidang gambar disebut...
 - a. Komposisi simetris
 - b. Komposisi sentral
 - c. Komposisi pusat
 - d. Komposisi asimetris
9. Cara pandang mata terhadap suatu objek disebut
 - a. Perspektif
 - b. Skala
 - c. Pengamatan
 - d. Proporsi
10. Dalam Ilmu perspektif menggambar benda semakin jauh akan semakin
 - a. Kecil
 - b. Besar
 - c. Bagus
 - d. 3D
11. Pewarnaan gambar model dengan menggunakan unsur air disebut
 - a. Teknik kering
 - b. Teknik campuran
 - c. Teknik basah
 - d. Teknik arsir
12. Gambar disamping menggunakan teknik
 - a. Plakat
 - b. Menutup
 - c. Aquarel
 - d. Arsir



13. Warna yang dihasilkan dari pencampuran dua warna sekunder disebut warna
 - a. Primer
 - b. Tersier
 - c. Sekunder
 - d. Quarter
14. Pencampuran warna merah dengan warna kuning akan menghasilkan warna
 - a. Jingga
 - b. Ungu
 - c. Hijau
 - d. Biru
15. Yang membuat gambar terlihat bervolume/3D
 - a. Warna
 - b. Bentuk
 - c. Detailnya
 - d. Gelap terangnya
16. model dalam gambar dibawah ini mendapat cahaya dari arah...



- a. Kiri
 - b. Kanan
 - c. depan
 - d. belakang
17. langkah pertama dalam menggambar model sebaiknya
 - a. Membuat bentuk global
 - b. Bagian per bagian
 - c. Detail obyek
 - d. Membuat proporsi
 18. Ketajaman warna pada pensil warna diperoleh dengan
 - a. Ganti warna yang lebih tua
 - b. Penekanan pada penggunaan
 - c. Ganti merk
 - d. Disapu dengan air
 19. Mewarna objek sebaiknya dimulai dari warna
 - a. Gelap
 - b. Tua
 - c. Muda
 - d. Cetar
 20. Bentuk yang terdapat pada ilmu ukur disebut
 - a. oval
 - b. geometris
 - c. kubistis
 - d. silindris

Kunci Jawaban :

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. B | 6. D | 11. C | 16. A |
| 2. C | 7. A | 12. C | 17. A |
| 3. B | 8. D | 13. B | 18. B |
| 4. D | 9. A | 14. A | 19. C |
| 5. B | 10. A | 15. D | 20. B |

Pedoman penskoran:

Setiap jawaban benar di beri skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0.

Karena soal berjumlah 20 butir, maka nilai = jumlah skor X 5, berkisar antara 0 sampai 100

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Ketrampilan

Nama:

Kelas:

Soal:

1. Buatlah gambar dengan menggunakan model flora/alam benda
Objek : flora (daun)
Bahan/alat : Pensil, penghapus, Ukuran kertas : A3
Waktu : 40 Menit

Rubrik Penilaian Menggambar
Objek : gambar model *)

No	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Tenik				

Keterangan
A = Sangat Baik B = Baik
C = Cukup D = Kurang

*) Coret yang tidak perlu

Pedoman penskoran

No	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Ketepatan bentuk					1-4
2	Komposisi					1-4
3	Teknik					1-4
						3-12

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “Kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3-12

KISI-KISI PENYUSUNAN SOAL

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Rupa
 Jenjang Pendidikan : SMP
 Kelas : VIII/1
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Uraian	Indikator	Banyaknya Soal	Bentuk Soal	Nomer Soal
1	KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata	3.1 Memahami unsur , prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan	Konsep Menggambar Model	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian gambar bentuk Menunjukkan istilah dari perspektif Menunjukkan konsep perspektif Menjelaskan pencahayaan Menunjukkan istilah bentuk 	1 1 1 1 1	PG PG PG PG	1 9 10 16 20
			Unsur dan Prinsip Menggambar bentuk	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan prosedur gambar model Menunjukkan unsur gambar model Menjelaskan unsur gambar model Menunjukkan prinsip gambar model Menjelaskan prinsip gambar model 	1 2 1 1 2	PG PG PG PG	2 3,4 5 6 7,8
			Teknik dalam menggambar model	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan Menunjukkan teknik pewarnaan Menjelaskan penerapan teknik 	2 2 1	PG PG PG	11,13 12,14 15,18

			Prosedur dalam menggambar model	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan langkah dalam menggambar model 	2	PG	2, 17,19
--	--	--	---------------------------------	--	---	----	----------

ULANGAN HARIAN
Materi : Menggambar model
Waktu : 1 JP (40 menit)

Berilah tanda silang (x) pada salah satu huruf a, b, c, dan d didepan jawaban yang paling tepat!

1. Menggambar model adalah menggambar dengan...
 - a. Tanpa objek
 - b. Model/objek
 - c. imajinasi
 - d. ide
2. Langkah pertama dan utama dalam menggambar model adalah...
 - a. Penglihatan
 - b. Sudut pandang
 - c. Pengamatan
 - d. Pendengaran
3. Unsur yang ada dalam gambar model yang berkaitan dengan nilai raba dari suatu permukaan adalah
 - a. Garis
 - b. Tekstur
 - c. Warna
 - d. Bidang
4. Berikut ini **bukan** unsur dalam menggambar model
 - a. Tekstur
 - b. Gelap terang
 - c. Bidang
 - d. Ruang
5. Tekstur dibedakan menjadi dua yaitu
 - a. Tekstur Nyata dan Tekstur Halus
 - b. Tekstur Nyata dan Tekstur Semu
 - c. Tekstur Halus dan tekstur Kasar
 - d. Tekstur Halus dan tekstur Semu
6. Berikut ini **bukan** prinsip menggambar bentuk...
 - a. Komposisi
 - a. Proporsi
 - b. Kesatuan
 - c. Perspektif

7. Perbandingan ideal yang harmonis antara bagian bagian benda menjadi objek gambar disebut
- Proporsi
 - Komposisi
 - Keseimbangan
 - Kesatuan
8. Pusat perhatian benda yang terletak tidak beraturan pada bidang gambar disebut
- Komposisi simetris
 - Komposisi sentral
 - Komposisi pusat
 - Komposisi asimetris
9. Cara pandang mata terhadap suatu objek disebut
- Perspektif
 - Skala
 - Pengamatan
 - Proporsi
10. Dalam Ilmu perspektif menggambar benda semakin jauh akan semakin
- Kecil
 - Besar
 - Bagus
 - 3D
11. Pewarnaan gambar model dengan menggunakan unsur air disebut
- Teknik kering
 - Teknik campuran
 - Teknik basah
 - Teknik arsir
12. Gambar disamping menggunakan teknik
- Plakat
 - Menutup
 - Aquarel
 - Arsir



13. Warna yang dihasilkan dari pencampuran dua warna sekunder disebut warna
- Primer
 - Tersier
 - Sekunder
 - Quarter
14. Pencampuran warna merah dengan warna kuning akan menghasilkan warna
- Jingga
 - Ungu
 - Hijau
 - Biru
15. Yang membuat gambar terlihat bervolume/3D
- Warna
 - Bentuk
 - Detailnya
 - Gelap terangnya
16. model dalam gambar dibawah ini mendapat cahaya dari arah...



- Kiri
 - Kanan
 - depan
 - belakang
17. langkah pertama dalam menggambar model sebaiknya
- Membuat bentuk global
 - Bagian per bagian
 - Detail obyek
 - Membuat proporsi

18. Ketajaman warna pada pensil warna diperoleh dengan
- Ganti warna yang lebih tua
 - Penekanan pada penggunaan
 - Ganti merk
 - Disapu dengan air
19. Mewarna objek sebaiknya dimulai dari warna
- Gelap
 - Tua
 - Muda
 - Cetar
20. Bentuk yang terdapat pada ilmu ukur disebut
- oval
 - geometris
 - kubistis
 - silindris

ANALISIS HASIL ULANGAN SENI BUDAYA

Tahun Pelajaran : 2016/1017
 Materi Pokok : Menggambar Model
 Kelas : 8A
 Semester : 1 (Satu)

NO	NAMA	L/P	JUMLAH		NILAI	KET
			BENAR	SALAH		
1	ADITYA KURNIAWAN	L	13	7	65	Tidak Tuntas
2	ALMA ZHARIFAH	P	17	3	85	Tuntas
3	APRILIA WULANDARI	P	13	7	65	Tidak Tuntas
4	ARKAN BAHY MUZDAFFAR	L	13	7	65	Tidak Tuntas
5	ARUM SARI	P	16	4	80	Tuntas
6	ASYIFAH KHOLILAH NAMORAULI SIREGAR	P	20	0	100	Tuntas
7	DANANG ARUM PRASETYA	L	16	4	80	Tuntas
8	DAVINA PUTRI WIJAYA	P	16	4	80	Tuntas
9	DESSY AGUSTIN SAVINA	P	16	4	80	Tuntas
10	DESTYAN PERMATA SARI	P	17	3	85	Tuntas
11	DHEFA FAHMI MAHASINNOVANTIA PUTRA	L	13	7	65	Tidak Tuntas
12	ENGGAL SUKO PANGASTITI	P	11	9	55	Tidak Tuntas
13	FACHRUL DAFFA ADIYATMA	L	15	5	75	Tidak Tuntas
14	FARREL FAUSTILLA ARKAN	L	15	5	75	Tidak Tuntas
15	FIRMAN NUR PAMUNGKAS	L	14	6	70	Tidak Tuntas
16	HANNUNDYA KUSUMA WARDHANI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
17	HENRI WIDYANINGSIH	P	14	6	70	Tidak Tuntas
18	HUNAN FIKRIANSYAH	L	17	3	85	Tuntas
19	KURNIA ARININGTYAS	P	18	2	90	Tuntas
20	MEGA NURFITRIA WIJILESTARI	P	16	4	80	Tuntas
21	MUHAMMAD ILHAM	L	15	5	75	Tidak Tuntas
22	MUHAMMAD IMAM ABDULLAH	L	13	7	65	Tidak Tuntas
23	NADYA ZHAFIRA SALSABILA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
24	NIKITA RAYI AYU GRAFIESTA	P	15	5	75	Tidak Tuntas
25	SALSABILA PUTRI FEBRIANTI	P	17	3	85	Tuntas
26	SUCI ASTUTI	P	17	3	85	Tuntas
27	YASIR HIDAYAT	L	16	4	80	Tuntas
28	YUSUF FAJAR NOOR ROSYID	L	16	4	80	Tuntas

KESIMPULAN :
 JUMLAH SISWA : 28
 JUMLAH SISWA YANG TUNTAS : 14
 JUMLAH SISWA YANG TIDAK TUNTAS : 14

ANALISIS HASIL ULANGAN SENI BUDAYA

Tahun Pelajaran : 2016/1017
 Materi Pokok : Menggambar Model
 Kelas : 8B
 Semester : 1 (Satu)

NO	NAMA	L/P	JUMLAH		NILAI	KET
			BENAR	SALAH		
1	ALI MAKSUM	L	16	4	80	Tuntas
2	APRILIA ANGGI SAPUTRI	P	15	8	60	Tidak Tuntas
3	ARIFAH HASNA ZAHIDAH	P	17	3	85	Tuntas
4	ASTRI FITRIA PUTRI PURWANTA	P	15	5	75	Tidak Tuntas
5	AYU ZAHRA SALSABILA	P	13	7	65	Tidak Tuntas
6	DEDA NUR ARDIANSYAH	L	16	4	80	Tuntas
7	DESI NURYANTI	P	13	7	65	Tidak Tuntas
8	DINAR HERI KUNTAR	L	18	2	85	Tuntas
9	FATHAN DAMAYANTI	P	15	5	75	Tidak Tuntas
10	HANINDITO YOGISWARA	L	17	3	85	Tuntas
11	IKA RAHMAWATI	P	19	1	95	Tuntas
12	KHARISMA LINTANG MAHARANI HARDOYO	P	14	6	70	Tidak Tuntas
13	LATHIFAH HANUM	P	18	2	90	Tuntas
14	M. HARITZ DAFFA SEBAYANG	L	15	5	75	Tidak Tuntas
15	MALA FANSIAH	P	15	5	75	Tidak Tuntas
16	MAYA SETIYANINGRUM	P	12	8	60	Tidak Tuntas
17	MUHAMMAD ILHAN	L	16	4	80	Tuntas
18	NABILA PUTRI ARDIANI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
19	NABILLA SHALMA FAJARANI	P	11	9	55	Tidak Tuntas
20	NOVI NUR SANGADAH	P	11	9	55	Tidak Tuntas
21	NOVIA PUSPITA SARI	P	10	10	50	Tidak Tuntas
22	NUR FATIAH RAHMASARI	P	17	3	85	Tuntas
23	PRIYAMBODO	L	16	4	80	Tuntas
24	RENDHI CAHYONO	L	17	3	85	Tuntas
25	SANDI ACHMAD FAHREZI	L	14	6	70	Tidak Tuntas
26	SATYA ADI WICAKSANA	L	13	7	65	Tidak Tuntas
27	SIGIT DWI NUGROHO	L	16	4	80	Tuntas
28	TRI MARTHA UMARDHANI	L	11	9	55	Tidak Tuntas

KESIMPULAN :
 JUMLAH SISWA : 28
 JUMLAH SISWA YANG TUNTAS : 12
 JUMLAH SISWA YANG TIDAK TUNTAS : 16

ANALISIS HASIL ULANGAN SENI BUDAYA

Tahun Pelajaran : 2016/1017
 Materi Pokok : Menggambar Model
 Kelas : 8C
 Semester : 1 (Satu)

NO	NAMA	L/P	JUMLAH		NILAI	KET
			BENAR	SALAH		
1	ALIFA FITRIA STEVANI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
2	ALIFA GALIH FEBRIANA	P	15	5	75	Tidak Tuntas
3	ALVA AVILA ZHAFRAN TSANY	L	13	7	65	Tidak Tuntas
4	ANANDA EKA PUTRI	P	16	4	80	Tuntas
5	ATHAYA RIZQIA FITRIANI	P	13	7	65	Tidak Tuntas
6	BINTANG KUSUMA YUDHA	L	13	7	65	Tidak Tuntas
7	CALLISTA ZADA FERNANDA	P	19	1	95	Tuntas
8	DEVITA SUKMA NUR ALIFA	P	10	10	50	Tidak Tuntas
9	DODI AGAM WICAKSONO	L	12	8	60	Tidak Tuntas
10	FAUZIYYAH HASNA NAJMUL AFINA	P	19	1	95	Tuntas
11	FEBRI FAJAR PRATAMA	L	13	7	65	Tidak Tuntas
12	FERLIANA CITRA PRASTIWI PUTRI	P	15	5	75	Tidak Tuntas
13	FIQA SUCI ARFIA SAHARANI	P	18	2	90	Tuntas
14	HISYAM AZZAM AKBAR	L	18	2	90	Tuntas
15	JAUSTIN AMARA DIVA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
16	LUTHFIA DWI LISTYANINGRUM	P	15	5	75	Tidak Tuntas
17	MILA MUBI ANGGRAINI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
18	MUHAMMAD HAFIDZ 'ALI MAKSUM	L	9	11	45	Tidak Tuntas
19	NUGROHO SUCI SUMUNAR	L	15	5	75	Tidak Tuntas
20	NUR ' AZIZAH	P	15	5	75	Tidak Tuntas
21	RAFI YULANTO NUGROHO	L	17	3	85	Tuntas
22	RANGGA SATRIA TAMA	L	15	5	75	Tidak Tuntas
23	RISKI REIBUNAWAN	L				
24	RIYAD MAHMUD NUR ALFIAN	L	14	6	70	Tidak Tuntas
25	TRIA JEPTI WULANDARI	P	17	3	85	Tuntas
26	VISCA TIARA MALINDA	P	15	5	75	Tidak Tuntas

KESIMPULAN :
 JUMLAH SISWA : 26
 JUMLAH SISWA YANG TUNTAS : 7
 JUMLAH SISWA YANG TIDAK TUNTAS : 19

ANALISIS HASIL ULANGAN SENI BUDAYA

Tahun Pelajaran : 2016/1017
 Materi Pokok : Menggambar Model
 Kelas : 8D
 Semester : 1 (Satu)

NO	NAMA	L/P	JUMLAH		NILAI	KET
			BENAR	SALAH		
1	ADI SADSANI PUTRI NOVSATITI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
2	ADYBA QOTRUN NADA PUSPANINGRUM	P	17	3	85	Tuntas
3	ARDAN MAULANA MARWAZI	L	17	3	85	Tuntas
4	ASISHA MUHARROMAH MELANISA	P	17	3	85	Tuntas
5	ASRIANA NUR ZULIFAH	P	14	6	70	Tidak Tuntas
6	AUDITYA MUNA WIDYAPUTRI	P	17	3	85	Tuntas
7	BADRUS SYAKRONI	L	19	1	95	Tuntas
8	BENI WAHYU BRAHMANTYA	L	16	4	80	Tuntas
9	CAMELIA DEWI PRATIWI	P	18	2	90	Tuntas
10	CYNDIATIKA ATTIFATURRAHMAN	P	17	3	85	Tuntas
11	DEVANA RANI SETYA PUTRI	P	16	4	80	Tuntas
12	ERLIA NURUL AZIZAH	P	18	2	90	Tuntas
13	FAUZI RAHMAT SAPUTRO	L	17	3	85	Tuntas
14	HANUM SEKAR AYU AZ ZAHRA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
15	IBNU ARROYAN NUR FADHILLAH	L	15	5	75	Tidak Tuntas
16	INTAN SUKMA PRAMESTHI	P	18	2	90	Tuntas
17	IRFAN MAULANA PUTRA SHODIQIN	L	16	4	80	Tuntas
18	ISAC JALU PRAKOSO	L	16	4	80	Tuntas
19	KANZA PUTRI HAKIM	P	17	3	85	Tuntas
20	MASFUFATUN KHASANAH	P	15	5	75	Tidak Tuntas
21	MUHAMMAD DEVANO DAFFA ADITYA	L	19	1	95	Tuntas
22	NARENDRA FEBRILIANSYAH RYAMBODO	L	14	6	70	Tidak Tuntas
23	RIFFAT R ALHAFIY	L	19	1	95	Tuntas
24	ROSYID HIDAYAT	L	18	2	90	Tuntas
25	SELVI REXIANA ARROYO	P	17	3	85	Tuntas
26	SHILVINA MARYANTO PUTRI	P	17	3	85	Tuntas
27	VABIANO HENGGAR PRASETYA	L	19	1	95	Tuntas
28	WAHYU NUR HIDHAYANTI	P	11	9	55	Tidak Tuntas

KESIMPULAN :
 JUMLAH SISWA : 28
 JUMLAH SISWA YANG TUNTAS : 21
 JUMLAH SISWA YANG TIDAK TUNTAS : 7

ANALISIS HASIL ULANGAN SENI BUDAYA

Tahun Pelajaran : 2016/1017
 Materi Pokok : Menggambar Model
 Kelas : 8E
 Semester : 1 (Satu)

NO	NAMA	L/P	JUMLAH		NILAI	KET
			BENAR	SALAH		
1	AFIFAH	P	16	4	80	Tuntas
2	AFTA BAKTINO PUTRA	L	9	11	45	Tidak Tuntas
3	AI SYA MUSTOFA	P	19	1	95	Tuntas
4	ALVITO AHADIYANTO PRASETYO	L	16	4	80	Tuntas
5	AMALIA RAMADHANI SHOLIKIN	P	16	4	80	Tuntas
6	ANANDA SATRIA SHODIK FIRDAUS	L	15	5	75	Tidak Tuntas
7	ANGGITA PUTRI PRADITYA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
8	ANISAH SALMA RAFIDA	P	15	5	75	Tidak Tuntas
9	APRILIA KUSUMA WARDANI	P	16	4	80	Tuntas
10	BALISTA FIRNANDA MUNAAHATI	P	15	5	75	Tidak Tuntas
11	DYAH AYU MAHARANI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
12	ERLINDA PUSPITASARI	P	15	5	75	Tidak Tuntas
13	EVI ASTRI YANI	P	19	1	95	Tuntas
14	GABRIEL DANIEL ARIYANTO	L	13	7	65	Tidak Tuntas
15	GANDI DANAR TRIAJI	L	11	9	55	Tidak Tuntas
16	JENNY NURMA SARI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
17	KHOIRUL YOQI WICAKSONO	L	13	7	65	Tidak Tuntas
18	KHOIRUNISA NUR HIDAYATI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
19	MUHAMMAD AFFAN TITO RABBANI	L	13	7	65	Tidak Tuntas
20	MUHAMMAD HANAN ARDHYA CHANDRA	L	13	7	65	Tidak Tuntas
21	MUHAMMAD RAMADHANI SUBAGIO	L	13	7	65	Tidak Tuntas
22	RAAFI AJI NUGROHO	L	12	6	70	Tidak Tuntas
23	SABNA AZ-ZAHRA WAHYUDI PUTRI	P	13	7	65	Tidak Tuntas
24	SAFIRA DWI ARIANI	P	12	8	60	Tidak Tuntas
25	SALSA BILA NUR RIZKI	P	9	11	45	Tidak Tuntas
26	UMAR SAID	L	11	9	55	Tidak Tuntas
27	WHISYE RIZQI ALINDA	P	15	5	75	Tidak Tuntas
28	YOGA PRASTAWAN	L	12	8	60	Tidak Tuntas

KESIMPULAN :
 JUMLAH SISWA : 28
 JUMLAH SISWA YANG TUNTAS : 6
 JUMLAH SISWA YANG TIDAK TUNTAS : 22

ANALISIS HASIL ULANGAN SENI BUDAYA

Tahun Pelajaran : 2016/1017
 Materi Pokok : Menggambar Model
 Kelas : 8F
 Semester : 1 (Satu)

NO	NAMA	L/P	JUMLAH		NILAI	KET
			BENAR	SALAH		
1	AJENG SUCI GADIS UTAMI SANTOSO	P	16	4	80	Tuntas
2	ALYA NUR'AINI	P	16	4	80	Tuntas
3	ARIF RANGGA ADI ATMAJA	L	16	4	80	Tuntas
4	AUFA HANIF SETIAWAN	L	15	5	75	Tidak Tuntas
5	AVRILA SARI TRIYASTUTI	P	17	3	85	Tuntas
6	DEWA AVICENA SONGSONG GADING	L	17	3	85	Tuntas
7	ENGGAR SEPA MAULANA	L	18	2	90	Tuntas
8	FRIZKA NURHALIZA	P	17	3	85	Tuntas
9	GHOZI NAUFAL SADAD	L	17	3	85	Tuntas
10	HASNA NURFAUZIA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
11	HILMIA RAHAYUANA RIFQITASARI	P	17	3	85	Tuntas
12	LENNY NUR RISWANTI	P	18	2	90	Tuntas
13	LUDFI ARJUN DIKA	L	13	7	60	Tidak Tuntas
14	MUHAMAD RIZQY MUSTOFA	L	17	3	85	Tuntas
15	PUJA DEVI RUHITA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
16	PUTRA SALLI URFA	L	14	6	70	Tidak Tuntas
17	PUTRI WILDA KINANTI	P	17	3	85	Tuntas
18	RADITYA WAHYU ANGGORO	L	13	7	65	Tidak Tuntas
19	RAIHANAH KHOIRUNNISA KUSMARWATI	P	19	1	95	Tuntas
20	REGA YUDAFITRA	L	12	8	60	Tidak Tuntas
21	REHAN NARENDRA SAPUTRA	L	13	7	65	Tidak Tuntas
22	RIFTIA ANDITA NINGSIH	P	20	0	100	Tuntas
23	RISMA AYU PRIYATMIKA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
24	SARAH KALIMATUL 'ULYA	P	15	5	75	Tidak Tuntas
25	WAHYUNI	P	15	5	75	Tidak Tuntas
26	WENANG KUKUH WIJAYANTO	L	15	5	75	Tidak Tuntas
27	YUSVIA PANGESTI SEPTYA KINANTHI	P	15	5	75	Tidak Tuntas

KESIMPULAN :
 JUMLAH SISWA : 28
 JUMLAH SISWA YANG TUNTAS : 14
 JUMLAH SISWA YANG TIDAK TUNTAS : 13

ANALISIS HASIL ULANGAN SENI BUDAYA

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Materi Pokok : Menggambar Model
 Kelas : 8G
 Semester : 1 (Satu)

NO	NAMA	L/P	JUMLAH		NILAI	KET
			BENAR	SALAH		
1	AHMAD ROBITH HIDZQI MUHAMMAD	L	15	5	75	Tidak Tuntas
2	ALFINA REVI ANDINI	P	18	2	90	Tuntas
3	ALIYAH SYAHIDAH	P	20	0	100	Tuntas
4	AULIA SHULHA QOTHRUNNADA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
5	BAGAS MAHDA DHANI	L	17	3	85	Tuntas
6	CHOIRUL ADITIA RAHMA	L	17	3	85	Tuntas
7	DEVITA PUTRI RAHMADANI	P	17	3	85	Tuntas
8	DIAN PAWESTRI NUGRAHENI	P	17	3	85	Tuntas
9	GALAN JAYANTORO	L	17	3	85	Tuntas
10	HAFIIDH LAUNI ASHSHIDQI	L	18	2	90	Tuntas
11	IKARINI WIDIASTUTI	P	15	5	75	Tidak Tuntas
12	IKHWANDARU MANDEGANI	L	14	6	70	Tidak Tuntas
13	ILHAM CAHAYATI	P	18	2	90	Tuntas
14	IMAM PRAMBADA KIRSAPUTRA	L	10	10	50	Tidak Tuntas
15	KEYSA FATIHA AYUDIA	P	16	4	80	Tuntas
16	NABILA SYAFA NURMALITA	P	14	6	70	Tidak Tuntas
17	NAFI SALSABILA PUTRI	P	17	3	85	Tuntas
18	NAFISA AZZAHRO AZZAHARAN	P	14	6	70	Tidak Tuntas
19	NITA AYU BERLIANA PUTRI	P	17	3	85	Tuntas
20	NURHIDAYAH	P	15	5	75	Tidak Tuntas
21	RISKY YUNIAR AFARANDI	L	19	1	95	Tuntas
22	ROFIQ ABI PAMUNGKAS	L	14	6	70	Tidak Tuntas
23	SALMA GITTIA RAHINGDANANTA	P	16	4	80	Tuntas
24	SALSABILA EKAWATI	P	16	4	80	Tuntas
25	SHERLY EKA ALFIANA	P	15	5	75	Tidak Tuntas
26	STEFANUS BIMA ANUGERAH	L	17	3	85	Tuntas

KESIMPULAN :
 JUMLAH SISWA : 28
 JUMLAH SISWA YANG TUNTAS : 18
 JUMLAH SISWA YANG TIDAK TUNTAS : 10

ANALISIS HASIL ULANGAN SENI BUDAYA

Tahun Pelajaran : 2016/1017
 Materi Pokok : Menggambar Model
 Kelas : 8H
 Semester : 1 (Satu)

NO	NAMA	L/P	JUMLAH		NILAI	KET
			BENAR	SALAH		
1	AFINA MASITHOH	P	15	5	75	Tidak Tuntas
2	AJI NURSAHID	L	17	3	85	Tuntas
3	ALIF SATRIA NUSANTARA	L	17	3	85	Tuntas
4	AYUNDA PERMATA NUGRAHANI	P	16	4	80	Tuntas
5	BINTANG FAJAR ARIYANTO	L	16	4	80	Tuntas
6	CINDY ZOGY NOVIANA	P	16	4	80	Tuntas
7	DEWI RATNA SARI	P	19	1	95	Tuntas
8	DITA SEPTIAN ANGGRAINI	P	18	2	90	Tuntas
9	EKA SUCI DAMAYANTI	P	19	1	95	Tuntas
10	EMBUN PUTIK SERUNI	P	17	3	85	Tuntas
11	ENTIN MIFTAHYANI	P	14	6	70	Tidak Tuntas
12	FAJAR BAYU MUKTI	L	17	3	85	Tuntas
13	GILANG DHITO FEBRYAN	L	15	5	75	Tidak Tuntas
14	GRIND SEGARANING JAGAD	L	19	1	95	Tuntas
15	LISTYANINGTYAS DESTI ADININGGAR	P	16	4	80	Tuntas
16	LUSIANA FHITRI LIESNAWATI	P	20	0	100	Tuntas
17	MUHAMMAD AMMAR MUHANA	L	17	3	85	Tuntas
18	MUHAMMAD IHSAN BUKHARI	L	12	8	60	Tidak Tuntas
19	NAWAL AMANDA	P	16	4	80	Tuntas
20	NESI NUR NILAM SARI	P	15	5	75	Tidak Tuntas
21	NIEMAS RINDU ARIMBI	P	18	2	90	Tuntas
22	OKTA SETIAWAN WIDODO	L	14	6	70	Tidak Tuntas
23	RURI LARASATI	P	19	1	95	Tuntas
24	SEKAR INDAH PERTIWI	P	18	2	90	Tuntas
25	VALENA NADIA AWANDITA	P	18	2	90	Tuntas
26	ZAINUR RAHMAD AL-ABIDIN	L	17	3	85	Tuntas

KESIMPULAN :
 JUMLAH SISWA : 28
 JUMLAH SISWA YANG TUNTAS : 20
 JUMLAH SISWA YANG TIDAK TUNTAS : 6

ANALISIS BUTIR SOAL SENI BUDAYA

Mata pelajaran : Seni Rupa
Materi Pokok : Menggambar Model
Kelas : VIII H
Semester : 1 (satu)

Tahun Pelajaran : 2016/2017
Jml soal : 20
Jml siswa : 26

No	Nama	Skor yang diperoleh																				Jml skor	% Ktcp	Ketnts Blj	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			Ya	Tdk
1	AFINA MASITHOH	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	75	75%		v
2	AJI NURSAHID	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	85	85%	v	
3	ALIF SATRIA NUSANTARA	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	85	85%	v	
4	AYUNDA PERMATA NUGRAHANI	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	80	80%	v	
5	BINTANG FAJAR ARIYANTO	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		80	80%	v	
6	CINDY ZOGY NOVIANA	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	80	80%	v	
7	DEWI RATNA SARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	95	95%	v	
8	DITA SEPTIAN ANGGRAINI	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	90	90%	v	
9	EKA SUCI DAMAYANTI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	95	95%	v	
10	EMBUN PUTIK SERUNI	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	85	85%	v	
11	ENTIN MIFTAHYANI	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	70	70%		v
12	FAJAR BAYU MUKTI	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	85	85%	v	
13	GILANG DHITO FEBRYAN	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	75	75%		v
14	GRIND SEGARANING JAGAD	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	95	95%	v	
15	LISTYANINGTYAS DESTI ADININGGAR	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	80	80%	v	
16	LUSIANA FHITRI LIESNAWATI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100	100%	v	
17	MUHAMMAD AMMAR MUHANA	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	85	85%	v	
18	MUHAMMAD IHSAN BUKHARI	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	60	60%		v
19	NAWAL AMANDA	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	80	80%	v	

20	NESI NUR NILAM SARI	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	75	75%		v
21	NIEMAS RINDU ARIMBI	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	90	90%	v	
22	OKTA SETIAWAN WIDODO	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	70	70%		v
23	RURI LARASATI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		95	95%	v	
24	SEKAR INDAH PERTIWI	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	90	90%	v	
25	VALENA NADIA AWANDITA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	90	90%	v	
26	ZAINUR RAHMAD AL-ABIDIN	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	85	85%		
	Jmlh Skor	26	24	23	12	11	16	23	22	8	26	26	18	22	23	26	26	15	25	26	24				
	Jmlh Skor Max	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20				
	Ketuntasan	46	44	43	32	31	36	43	42	28	46	46	38	42	43	46	46	35	45	46	44				

Kesimpulan

Jumlah Siswa : 26 siswa

Jumlah Siswa Tuntas : 20 siswa

Perbaikan Individual : No 1, 11, 13, 18, 20, 22

Perbaikan klasikal : Soal no 4, 5, 9

Bantul, 19 September 2016

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Agung Riyanto, S.Pd.
NIP 19810826 201001 1 008

Anisfa Andiyani
NIM 13206241025

DOKUMENTASI



(Ulangan harian 1)



(Game menempel gambar ilustrasi)



(demonstrasi gambar model secara individu)



(Jalan Sehat untuk memperingati HAORNAS)





(Upacara 17 Agustus)